

Тамбовское областное государственное автономное общеобразовательное учреждение
«Инжавинская школа-интернат для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»

<p>Утверждаю Директор ТОГБОУ « Инжавинская школа-интернат школа-интернат для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья »</p> <p>Н.И.Шабанова</p> <p>Приказ № от « » 2024 г.</p>	<p>Согласовано на МС Протокол № от « » 2024 г.</p> <p>Руководитель МС Тараторкина Т.В.</p>	<p>Рассмотрено на МО учителей гуманитарных предметов Протокол № 1 от « 27 » августа 2024г.</p> <p>Руководитель МО Шароватова Е.В.</p>
---	---	--

**Рабочая учебная программа
по чтению**

для обучающихся с умственной отсталостью 7, 8, 9 классов
на 2024 – 2025 учебный год.

Составлена на основе «Программы специальной (коррекционной)
образовательной школы VIII вида» А. К. Аксенова, Н. Г. Галунчиковой под
редакцией И.М. Бгажноковой, допущенной Министерством образования и науки
Российской Федерации.

Р.п.Инжавино
2024

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по чтению и развитию речи составлена в соответствии с Федеральным базисным учебным планом специального коррекционного образовательного учреждения Министерства образования РФ на основе «Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида 5-9 классы» А. К. Аксеновой, Н. Г. Галунчиковой под редакцией И.М. Бгажноковой, М., «Просвещение», 2010г., допущенной Министерством образования и науки Российской Федерации.

Чтение и развитие речи как учебный предмет в коррекционной школе является ведущим, так как от его усвоения во многом зависит успешность всего школьного обучения. Он служит базой для общения и изучения других школьных дисциплин.

Рабочая программа по чтению и развитию речи составлена с учётом интеллектуальных и психологических особенностей умственно отсталых детей, направлена на разностороннее развитие личности обучающихся, способствует их умственному развитию. Программа содержит материал, помогающий обучающимся достичь того уровня общеобразовательных знаний и умений, который необходим им для социальной адаптации.

Цель курса: развитие устной речи обучающихся и совершенствование техники чтения.

Задачи курса:

- совершенствовать навыки правильного беглого и выразительного чтения;
- развивать навыки понимания читаемого материала;
- развивать речь и мышление обучающихся через обучение правильному и последовательному изложению своих мыслей в устной форме;
- формировать нравственные качества, направленные на социальную адаптацию, гражданское, трудовое, эстетическое воспитание обучающихся.

В программе принцип коррекционной направленности обучения является ведущим. Это связано с тем, что обучающиеся не владеют в достаточной степени необходимыми навыками.

Изучение художественного произведения вызывает у школьников затруднения при чтении и понимании содержания. Умственно отсталые обучающиеся трудно воспринимают биографические данные писателей, творческий путь, представленный даже в упрощённом варианте. В исторических произведениях с трудом воспринимают описываемые события, не всегда понимают слова и выражения, используемые автором для передачи того или иного факта, поступка героя.

В старших классах продолжается работа по развитию полноценного восприятия доступных по содержанию художественных произведений, научно-популярных статей, правильному установлению смысловых связей с ориентацией не только на предметный план произведения, но и на его внутренний подтекст. Чрезвычайно важно добиваться эмоционального отклика на прочитанное, проводить направленную работу на понимание образного языка литературного текста, на использование таких выразительных средств, как тон голоса, синтаксические паузы, логические ударения.

Не менее важным является также дальнейшее совершенствование техники чтения, поскольку такие качества, как правильность, беглость, выразительность, у разных групп умственно отсталых учащихся формируются не только медленно, но и асинхронно.

Программа по чтению построена на **коммуникативно-речевом** подходе к обучению. В связи с этим придается большое значение работе с авторским словом (воображаемый диалог с автором), развитию умения не только отвечать на вопросы, но и ставить вопросы к тексту, участвовать в чтении по ролям и драматизации, добиваясь естественного общения, а также пересказывать текст полно, кратко, выборочно, от лица различных героев произведения, активно используя лексику и образные выражения текста.

С 7 класса учащиеся включаются в круг **литературного чтения**. Следуя основным положениям уроков литературного чтения, рекомендуется знакомить учащихся с биографическими сведениями об авторе, сообщать некоторые литературоведческие понятия, отрабатывая их в процессе практической деятельности. Среди них жанры народного творчества (сказка, былина, песня, пословица, поговорка, потешка, загадка); виды сказок (волшебные, бытовые, сказки о животных); языковые особенности сказки (присказка, зачин, троекратные повторы); жанры художественных произведений (рассказ, повесть, басня, стихотворение, поэма).

С 8 класса вводится чтение статей периодической печати.

По мере перехода учащихся из класса в класс уменьшается помощь учителя в составлении отзывов и аннотаций на читаемые произведения.

Вместе с тем (с учетом сложности контингента учащихся) творческие работы по освоению литературных текстов могут выполняться коллективно.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО МАТЕРИАЛА

7 КЛАСС

(136 ч в год, 4 ч в неделю)

Примерная тематика чтения

Устное народное творчество как отражение жизни человеческого общества

Русские народные песни. Сказки. Представления народа о единстве красоты — внешней и внутренней. Общие законы построения сказки: присказка, зачин, троекратное повторение событий, концовка. Нравственные ценности, заложенные в пословицах и поговорках. Былина как отражение исторического прошлого народа. Язык произведений устного народного творчества.

Русская литература XIX века

(Примерный перечень на основе доступных сведений и текстов.)

Биография и творчество А. С. Пушкина, М. Ю. Лермонтова, И. А. Крылова, Н. А. Некрасова, Л. Н. Толстого, В. Г. Короленко, А. П. Чехова, А. И. Куприна и др.

Русская литература XX века

(Примерный перечень на основе доступных сведений и текстов, их общественной значимости для времени.)

Биография и творчество М. Горького, В. В. Маяковского, С. А. Есенина, Н. А. Островского, А. А. Платонова, К. Г. Паустовского, А. А. Фадеева, М. А. Шолохова, А. Т. Твардовского, К. М. Симонова, Н. А. Рыленкова, Р. М. Рождественского, Ю. И. Ковалю, Р. П. Погодина, В. П. Астафьева, В. Г. Распутина, А. Г. Алексина.

Навыки чтения

Сознательное, правильное, беглое и выразительное чтение в соответствии с нормами литературного произношения.

Предварительное чтение про себя несложного текста по содержанию и структуре, в остальных случаях — после анализа.

Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению проанализированного в классе произведения или отрывка из него.

Чтение по ролям и драматизация.

Работа с текстом

Развитие умения устанавливать смысловые связи между частями текста, выделять главную мысль каждой части и произведения в целом, оценивать поступки героев, определять их мотивы. Анализ (с помощью учителя) литературного произведения с позиции его нравственной ценности.

Составление характеристики героя (с помощью учителя).

Обсуждение вопросов о возможном дальнейшем развитии событий и составление воображаемых диалогов главных действующих лиц.

Формирование умения самостоятельно составлять план к частям текста.

Различение частей текста описательного и повествовательного характера.

Подробный и краткий пересказ. Пересказ от третьего лица.

Формирование внимания к авторскому слову. Продолжение работы с незнакомыми словами, развитие умения правильно объяснять их. Выделение образных средств языка, их использование в пересказе.

Обсуждение вопроса о причинах выбора автором того или иного слова; передача с помощью авторских слов характера героя, событий, отношения к ним автора.

Умение различать сказку, рассказ, стихотворение, басню.

Внеклассное чтение (1 раз в месяц). Самостоятельное чтение произведений для юношества. Чтение отдельных статей из газет и журналов. Обсуждение прочитанных книг. Составление отзывов. Ведение коллективных дневников внеклассного чтения (с помощью учителя).

Основные требования к умениям учащихся

- читать вслух правильно, выразительно доступные тексты целым словом;
- читать про себя проанализированные ранее тексты;
- отвечать на вопросы учителя;
- пересказывать близко к тексту отдельные части произведения, доступные учащимся по изображенным событиям;
- высказывать свое отношение к поступкам героев в доступной учащимся форме;
- выделять в тексте незнакомые слова (с помощью учителя);
- учить стихотворения наизусть (объем текста с учетом особенностей учеников);
- участвовать в уроках внеклассного чтения, выполняя доступные задания по прочитанному тексту.

8 КЛАСС

(136 ч в год, 4 ч в неделю)

Примерная тематика чтения

Устное народное творчество

Кто мы? Откуда мы? Произведения, формирующие понятия о народе, народной культуре, об исторической народной памяти.

Былины, исторические песни, предания, сказки.

Нравственный смысл сказки: *добро должно побеждать зло; хочешь счастья — учись умному; не нарушай данного слова* и т. д.

Народная точка зрения на добро и зло.

Образ русского человека в произведениях устного народного творчества.

Русская литература XIX века

(Примерный перечень как дополнение и расширение тематики для 7 класса.)

Биография и творчество А. С. Пушкина, М. Ю. Лермонтова, И. А. Крылова, Н. А. Некрасова, И. С. Тургенева, К. Пруткина, И. С. Никитина, А. П. Чехова, А. И. Куприна и др.

Русская литература XX века

(Примерный перечень как дополнение и расширение тематики для 7 класса.)

Биография и творчество М. Горького, В. В. Маяковского, С. А. Есенина, Н. А. Островского, И. А. Бунина, А. Н. Толстого, А. А. Платонова, А. А. Фадеева, М. А. Шолохова, А. Т. Твардовского, К. М. Симонова, К. Г. Паустовского, Н. М. Рубцова, Ф. А. Абрамова, В. М. Шукшина, Р. П. Погодина, Ю. М. Нагибина, В. П. Астафьева, В. Г. Распутина, К. Булычева, Ф. А. Искандера.

Навыки чтения

Дальнейшее совершенствование сознательного, правильного, выразительного и беглого чтения в соответствии с нормами литературного произношения.

Самостоятельное чтение текста про себя с предварительными заданиями учителя.

Самостоятельная подготовка к выразительному чтению с последующей его оценкой классом.

Чтение по ролям и драматизация.

Работа над текстом

Совершенствование умения устанавливать смысловые связи событий, поступков героев, выделять части текста. Определение основной мысли каждой части и произведения в целом (с помощью учителя). Анализ (с помощью учителя) литературного произведения с точки зрения отражения в нем нравственных истин.

Составление характеристики героев путем отбора соответствующих мест текста для подтверждения определенных черт характера.

Выделение авторского отношения к изображаемым событиям и героям произведения (с помощью учителя).

Формирование умения размышлять над поступками героев с точки зрения современной жизни.

Нахождение в тексте фрагментов описательного и повествовательного характера, установление их различий.

Самостоятельное озаглавливание данных частей в простых по содержанию текстах.

Отбор опорных слов в каждой части для пересказа. Пересказ прочитанного. Составление пересказа от имени одного из героев. Творческое продолжение рассказа.

Развитие умения ставить вопросы к тексту и задавать их классу, выступая в роли учителя. Составлять ответы на вопросы, используя сложные предложения.

Совершенствование умения работать со словом, выделять особенности речи действующих лиц, их эмоциональное состояние. Нахождение в тексте слов и словосочетаний, употребленных в переносном значении, установление их роли (с помощью учителя) в описании природы, изображении событий, героев.

Использование в пересказе образных средств языка. Формирование умения выделять незнакомые слова из текста и объяснять их.

Определение жанровых особенностей произведения.

Внеклассное чтение. Самостоятельное чтение книг, газет, журналов. Обсуждение прочитанного. Ведение дневников внеклассного чтения (с помощью учителя).

Основные требования к умениям учащихся

- читать вслух правильно, выразительно, целыми словами;
- читать про себя проанализированные тексты, читать короткие, доступные тексты самостоятельно;
- пересказывать отдельные части произведения, доступные по изображаемым событиям;
- выделять тему произведения, участвовать в обсуждении идеи;
- выражать свое отношение к поступкам героев и событиям (с помощью учителя);
- находить в тексте незнакомые слова, учиться объяснять их, опираясь на текст (с помощью учителя);
- учить стихотворения наизусть (объем текста с учетом особенностей учеников);
- участвовать в уроках внеклассного чтения, выполняя доступные задания по прочитанному тексту.

9 К Л А С С

(102 ч в год, 3 ч в неделю)

Примерная тематика чтения

Русская литература XIX века

(Примерный перечень с учетом расширения данных биографии и систематизированных разножанровых произведений одного автора.)

А. С. Пушкин (поэзия, проза), Н. А. Некрасов (отрывки из поэтических произведений), А. А. Фет, А. Н. Майков (лирическая поэзия, природа родины), И. С. Тургенев (поэзия, отрывки из прозы), В. М. Гаршин (детская тематика, отрывки), А. П. Чехов (короткие рассказы), Л. Н. Толстой (рассказы, отрывки), И. А. Бунин (поэзия, рассказы), А. И. Куприн и др.

Русская литература XX века

(Примерный перечень с учетом требований современной жизни общества.)

А. Н. Толстой, А. А. Платонов, М. А. Шолохов, К. М. Симонов, А. Т. Твардовский, В. М. Шукшин, В. П. Астафьев, В. П. Быков, Ф. А. Искандер, В. Г. Распутин и др. (В этой части уместно отбирать литературу, корректируя ее содержание с программой по истории для 9 класса.)

Навыки чтения

Продолжение работы над техникой чтения.

Совершенствование навыка сознательного чтения: установление логических связей описываемых событий, определение мотивов поступков героев, подбор фактов для

подтверждения высказанной мысли, выделение основной мысли произведения (с помощью учителя).

Развитие умения чувствовать настроение героя, понимать отношение автора к нему и к описываемым событиям.

Составление характеристики действующих лиц по данному плану (с помощью учителя), подбор соответствующих мест текста для подтверждения определенных черт характера действующего лица.

Выделение в тексте описаний и повествований. Составление планов к этим типам текстов и пересказ их по плану.

Работа над кратким пересказом и пересказом с элементами рассуждения.

Выделение незнакомых слов в тексте, их объяснение. Работа над образностью языка произведения.

Разыгрывание диалогов действующих лиц произведения с сохранением авторской лексики.

Развитие умения доказывать (с помощью учителя) принадлежность произведения или его фрагмента к определенному жанру.

Внеклассное чтение. Самостоятельное чтение художественной литературы, статей из газет и журналов с последующим обсуждением.

Основные требования к умениям учащихся

• уметь читать вслух и про себя доступные по содержанию тексты, правильно отвечать на вопросы;

- участвовать в анализе произведения;
- выбирать из данных заглавия к выделенным частям;
- пересказывать доступный текст и отдельные его части по плану;
- высказывать свое отношение к поступкам действующих лиц и событиям;
- учить стихотворения наизусть;
- участвовать в уроках внеклассного чтения, выполняя посильные задания по прочитанному тексту.

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса

1. Перечень оборудования кабинета

№	Наименование оборудования	Число единиц
1	Доска аудиторная	1
2	Стол учительский	1
3	Стул мягкий	1
4	Стол ученический (эргономическая мебель)	7
5	Стул ученический (эргономическая мебель)	14
6	Шкаф	3
7	Ноутбук учителя	1

2.

Класс	Учебник, год издания, автор	Методические пособия для учителя	ЭОР
7	Учебник для 7 кл. специальных (коррекц.) образоват учреждений VIII вида/ авт.-сост. А.К. Аксенова. – М.: Просвещение, 2005.	1.Золотарева И.В. Универсальные поурочные разработки по лит-ре. 7 кл., 2009. 2. Коровина В.Я. Литература. 7 кл. Методические советы.	Диск. Пушкин. Лицейские годы, ООО «Видеостудия «КВАРТ» Диск. Биографии писателей. Фильм 1, ООО «Видеостудия «КВАРТ» Диск. Биографии писателей. Фильм 2, ООО «Видеостудия «КВАРТ» Диск. Сергей Есенин, ООО «Видеостудия «КВАРТ» Диск. Писатели России, ООО «Видеостудия «КВАРТ»
8	Учебник для 8 кл. специальных (коррекц.) образоват учреждений VIII вида/ авт.-сост. З.Ф. Малышева. – М.: Просвещение, 2004.	1.Еремина О.А. Поурочное планирование по литературе. 8 класс к учебнику-хрестоматии «Литература. 8 кл.: Учеб.-хрестоматия для общеобразоват. Учреждений. В 2-х ч. / авт.-сост. В.Я.Коровина и др.» 2.Золотарева И.В., Крысова Т.А. . Поурочные разработки по литературе. 8 класс. – М.: «ВАКО», 2003.	Диск. Пушкин. Лицейские годы, ООО «Видеостудия «КВАРТ» Диск. Биографии писателей. Фильм 1, ООО «Видеостудия «КВАРТ» Диск. Биографии писателей. Фильм 2, ООО «Видеостудия «КВАРТ» Диск. Сергей Есенин, ООО «Видеостудия «КВАРТ» Диск. Писатели России, ООО «Видеостудия «КВАРТ»
9	Учебник для 7 кл. специальных (коррекц.) образоват учреждений VIII вида/ авт.-сост. А.К. Аксенова. – М.: Просвещение, 2006.	1.Коровина В.Я. и др. Литература. 9-й кл. Методические советы. – М.: Просвещение, 2003. Шадрина С.Б. Литература. 9-й кл. 2.Поурочные планы по учебнику-хрестоматии В.Я.Коровиной. – Волгоград: Учитель, 2006. 3.Л.В.Галузина. Уроки литературы в 9-м классе. Развернутое планирование – Ярославль: Академия развития, Академия Холдинг, 2003.	Диск. Пушкин. Лицейские годы, ООО «Видеостудия «КВАРТ» Диск. Биографии писателей. Фильм 1, ООО «Видеостудия «КВАРТ» Диск. Биографии писателей. Фильм 2, ООО «Видеостудия «КВАРТ» Диск. Сергей Есенин, ООО «Видеостудия «КВАРТ» Диск. Писатели России, ООО «Видеостудия «КВАРТ»

