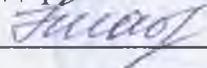
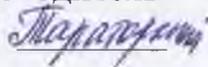


**Министерство образования и науки Тамбовской области  
Тамбовское областное государственное бюджетное общеобразовательное  
учреждение «Инжавинская школа – интернат для обучающихся с  
ограниченными возможностями здоровья»**

<p>Утверждаю: Директор ТОГБОУ «Инжавинская школа – интернат для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»  Н.И.Шабанова Приказ № 157 от « 02 » сентября 2024 г.</p>	<p>Согласовано на МС Протокол № 1 от « 27 » августа 2024 г.  Руководитель МС  Т.В. Тараторкина</p>
--	--

**Адаптированная дополнительная общеобразовательная  
общеразвивающая программа для детей с ОВЗ и инвалидностью  
«Мир на ладони»**

Художественная направленность

Объем обучения: 68 часов

Срок реализации: 2 года

Возрастная категория: 12-16 лет

Разработчик программы:

Шароватова Лидия Николаевна,  
педагог дополнительного образования

2024г.

## Информационная карта

1. Полное название организации	Тамбовское областное государственное бюджетное общеобразовательное учреждение « Инжавинская школа-интернат для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»
2. Полное название программы	«Волшебная мастерская»
3. ФИО составителя, должность	Шароватова Лидия Николаевна, педагог дополнительного образования
4. Сведения о программе	
4.1. Нормативная база:	<p>Программа разработана на основе следующих документов:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ (ред. от 16.04.2022 г.) «Об образовании в Российской Федерации»;</li><li>• Федеральный закон от 24.11.1995 г. № 181-ФЗ «О социальной защите инвалидов в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями от 28.06.2021 N 219-ФЗ);</li><li>• Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации 3 образовательной деятельности по дополнительным общеразвивающим программам» (ред. от 30.09.2020 г. № 533);</li><li>• Примерными адаптированными основными образовательными программами дошкольного образования, начального общего образования, основного общего образования для обучающихся в соответствии с нозологическими группами <a href="https://fgosreestr.ru/">https://fgosreestr.ru/</a>;</li><li>• Письмо Минобрнауки России от 29.03.2016 г. № ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей»).</li></ul>

4.2. Область применения:	дополнительное образование детей. -Устав ТОГБОУ «Инжавинская школа-интернат для обучающихся с ОВЗ»
4.3. Направленность:	художественная
4.4. Тип программы:	модифицированная
4.5. Вид программы:	общеобразовательная (общеразвивающая)
4.6. Возраст обучающихся:	12-16 лет
4.7. Продолжительность обучения:	2 года
4.8. Образовательная область:	труд, искусство
4.9. Уровень освоения	ознакомительный
4.10. Форма организации образовательного процесса	фронтальная, групповая

## **Блок № 1 «Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы»**

### **Пояснительная записка**

Адаптированная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мир на ладони» (далее Программа «Мир на ладони») имеет художественную, декоративно – прикладную направленность и направлена на социокультурную реабилитацию детей с задержкой психического развития, нарушения интеллекта и детей-инвалидов средствами декоративно-прикладного искусства.

Данная программа имеет декоративно – прикладную направленность и предназначена для учащихся 5-9-х классов.

Уровень освоения: базовый.

**Актуальность программы** заключается в том, что она отражает общую тенденцию к возрождению искусства рукоделия в общем, опираясь при этом на русскую традицию проведения досуга с введением новых видов рукоделия. обусловлена правом детей с задержкой психического развития, интеллектуальными нарушениями и инвалидностью на собственную культуру, язык и право самоопределения в обществе. Для ребенка с задержкой психического развития, интеллектуальными нарушениями и инвалидностью социокультурная реабилитация представляет собой сознательные изменения, через которые проходит ребенок, имеющий отклонения в развитии, в результате смены ситуации, трансформации. Социокультурная реабилитация детей с задержкой психического развития, интеллектуальными нарушениями и инвалидностью – это комплекс условий и мероприятий, помогающих детям адаптироваться в таких стандартных социокультурных ситуациях как использование нужной информации, занятия посильной работой, организация досуговой деятельности, расширение своих возможностей интеграции в обычную социокультурную жизнь. К категории детей с задержкой психического развития, интеллектуальными нарушениями относятся дети, имеющие отклонения в психическом, интеллектуальном, умственном и физическом развитии. Уровень реабилитации детей и подростков напрямую зависит от их образа жизни, а также от степени их активности. Так, дети, которые ведут активный образ жизни, посещая кружки, занимаясь спортом, путешествуя, встречаясь с друзьями, читая, посещая театры, кино, выставки – лучше социализируются в обществе. Программа выполняет функцию реабилитационного инструмента, развивая мелкую моторику рук, которая в свою очередь взаимодействует с такими высшими свойствами сознания, как внимание, мышление, координация, воображение, наблюдательность, зрительная и двигательная память, речь. Развитие навыков мелкой моторики важно еще и потому, что вся дальнейшая жизнь ребенка потребует использования точных, координированных движений кистей и пальцев, которые необходимы, чтобы одеваться, рисовать и писать, а также выполнять

множество разнообразных бытовых и учебных действий. Также они способствуют развитию устной речи, пространственного ориентирования и творческих способностей.

**Педагогическая целесообразность** заключается в правильно выбранных формах, методах и средствах образовательной деятельности в соответствии с целью и задачами программы. Основное содержание образования детей в объединении «Мир на ладони» — практико-ориентированное: здесь ребенок действует сам в ситуации поиска, получает знания из взаимодействия с объектами труда, природы, с культурными памятниками и т. д.; создаются ситуации, когда ребенку нужно самому извлечь знания из окружающего мира. Это образование — исключительно творческое, потому что побуждает ребенка находить свой собственный путь. В процессе занятий художественным трудом формируются все психические процессы, развиваются художественно-творческие способности и положительно-эмоциональное восприятие окружающего мира. Также развиваются творческие задатки, мелкая моторика пальцев рук. Ребенок, как личность, самоутверждается, проявляя индивидуальность и получая результат своего художественного творчества.

**Направленность программы** – художественная.

**Особенности реализации программы.** Программа разработана с учетом особенностей психофизического развития детей, индивидуальных возможностей и обеспечивающая коррекцию нарушений развития и социокультурную реабилитацию детей. Для обеспечения непрерывности реализации программы могут применяться электронная форма обучения и дистанционные образовательные технологии. Программа нацелена не столько на обучение азам рукодельных искусств, сколько на достижение ребенком такого уровня, который позволит ему создавать художественные изделия, но при этом в процессе обучения не используются трудоемкие и материалозатрачиваемые техники. Для результативности обучения задания подобраны так, чтобы процесс обучения осуществлялся непрерывно от простого к более сложному. Для первого года обучения программа более проста. Занятия проводятся в игровой форме, используются следующие методы обучения: метод иллюстрации и демонстрации, практической и самостоятельной деятельности, словесные, и яркие, понятные детям дидактические пособия (технологические карты, образцы т.д.). Для второго года обучения программа чуть усложняется. Детей данного возраста отличает повышенная познавательная и творческая активность, они всегда стремятся узнать что-то новое, чему-либо научиться, причем делать все по - настоящему, профессионально как взрослые.

**Адресат программы:** дети с задержкой психического развития и с интеллектуальными нарушениями в возрасте от 12-16 лет. Программа реализуется в группах, обучающихся 12-15 человек.

Состав группы постоянный в течение учебного года.

Язык обучения: русский язык.

**Психолого-педагогическая характеристика.**

- Познавательное развитие детей с задержкой психического развития и с интеллектуальными нарушениями протекает своеобразно;

- Свободная словесная коммуникация с ребенком затруднена ;
- Испытывает трудности самоконтроля поведения, нуждается в постоянном внимании со стороны взрослого, направленного на регуляцию поведения ребенка;
- Слабый интерес к взаимодействию со взрослым, с трудом вовлекается в совместную деятельность, даже если эта деятельность интересна и доступна ребенку;
- Наблюдается моторная неловкость, нарушена точность и координация движений кисти руки;
- Быстро пресыщается, теряет интерес к видам деятельности, связанным с направленностью программы обучения;
- Имеет индивидуальные особенности эмоционально-волевой сферы, требующие учета при обучении (своеобразие реакции на ситуацию успеха и неуспеха в собственной и чужой деятельности, поведения при утомлении, недомогании, переживании, реакции на новизну и т.п. Дети старшего школьного возраста способны не только осознавать получаемые знания, но и использовать их в практической деятельности. Обучающийся, осваивающий данную программу, стремится реализовать свою потребность в самореализации, саморазвитии, самосовершенствовании, желает расширить свои знания в области декоративно-прикладного творчества, демонстрирует умение работать в малых группах и самостоятельно, обладает самокритичностью, умением работать над ошибками. У детей этой возрастной категории происходят изменения в мышлении, возрастает способность к логическому мышлению, они способны к проявлению творческого воображения и творческой деятельности, обладают энтузиазмом. Поэтому крайне необходимо поддерживать их творческую активность.

**Уровень программы – базовый.**

**Срок и объем освоения программы:** 2 года (68 недель) ,136 академических часов.

**Режим занятий:**

1 год обучения-(68ч)-2 часа в неделю, длительность занятий-40минут с перерывом 15 минут;

2 год обучения-(68ч)-2 часа в неделю, длительность занятий-40минут с перерывом 15 минут;

**Форма обучения** – очная / очная с применением дистанционных технологий и/или электронного обучения.

**Особенности организации образовательного процесса.** Содержание программы выстроено с учетом индивидуальных особенностей развития обучающихся: детям, быстро справляющимся с работой, даются дополнительные, более сложные задания. Таким образом, в процессе обучения становится возможным условное разделение обучающихся на три группы:

- 1-й уровень – учащиеся со слабым развитием творческих способностей (воображение, творческое мышление, качество выполнения работ, уровень теоретических знаний, степень самостоятельности в работе);
- 2-й уровень – учащиеся с относительным развитием творческих способностей, творчески активные;

- 3-й уровень – учащиеся с достаточным развитием всех творческих способностей, стремлением к творчеству.

Программа подразделяется на модули, спланированные с учетом последовательного пополнения знаний, развития умений и навыков воспитанников. Программа содержит следующие модули: «Вязание», «Художественное вышивание», «Вышивка лентами», «Бисероплетение», «Шитьё». Каждый год обучения подразумевает изучение четыре модуля и как итог оформление выставки изготовленных изделий.

Занятия включают в себя организационную, теоретическую и практическую части, причем большее количество времени занимает практическая часть. Организационная часть должна обеспечить наличие всех необходимых для работы материалов и иллюстраций. Теоретическая часть занятий при работе должна быть максимально компактной и включать в себя необходимую информацию о теме и предмете знания.

Обучение в объединении построено на основе совместной творческой деятельности обучающихся и педагога. Роль педагога на занятиях заключается прежде всего в активизации мыслительной и творческой деятельности учащихся в руководстве их практической деятельностью, но не с точки зрения выдачи заданий, а с точки зрения выработки совместного плана действий и обсуждения возможного хода работы. Исходя из этих положений, и была разработана методика преподавания некоторых разделов. Учитывая возрастные особенности (потеря интереса к работе при неудачах, быстрое «забывание» ребенком не воплощенной в дело мысли и т.д.), представляется, что практическая часть урока всегда должна заканчиваться выполненным изделием (объектом труда).

Каждый год имеет законченный цикл, но вместе является логическим продолжением предыдущего, что позволяет решать проблему преемственности обучения по данной программе.

**Формы организации занятий:** рассказ, беседа, практические занятия, самостоятельные работы, игры, выставки, экскурсии, видео-уроки, мастер-классы. Программой предусмотрены задания как индивидуальные, так и коллективного исполнения. Коллективный труд обеспечивает опыт творческого общения, сплачивает детей, а ошибки, допущенные одним, всегда бывают замечены товарищами и вовремя исправлены. При коллективном обсуждении результатов важно акцентировать внимание на том, что получилось, т.е. даётся положительная оценка деятельности ребёнка.

**Формы организации самостоятельной работы обучающихся:** тесты, викторины, домашние задания, самостоятельные работы. С целью обеспечения безопасности размещены правила безопасного поведения на стендах. Во время занятий используются письменные/ наглядные / схематические инструкции, план работы; изображения инструментов, материалов, с письменным обозначением каждого из них, схемы поэтапного выполнения действий в рамках занятий, подробные технологические, карты

### **Цель и задачи программы**

**Цель:** развитие творческих способностей обучающихся с задержкой психического развития и интеллектуальными нарушениями посредством декоративно-прикладного искусства.

**Задачи:**

**Обучающие**

- познакомить с разнообразием декоративно–прикладного искусства, его особенностями и возможностями;
- сформировать и развить имеющиеся навыки работы с различными инструментами, умение организовать свое рабочее место;
- обучить различным приемам вязания, художественного вышивания, вышивки лентами, бисероплетения, шитья,
- обучить умению оформлять выполненные работы;
- сформировать навыки организации самостоятельной работы.

**Воспитательные**

- воспитывать эстетический и художественный вкус у обучающихся;
- формировать потребность познавать новые виды рукоделия;
- формировать интерес к культуре, народному искусству, мотивацию к творческому труду;
  - воспитывать трудолюбие, терпение, усидчивость, аккуратность, умение доводить начатое дело до конца;
  - воспитывать самостоятельность и ответственность за проделанную работу;
  - воспитывать уважительное отношение между членами коллектива посредством совместной творческой деятельности.

**Развивающие (включают коррекционные)**

- развивать интерес к изучению народных традиций;
- развить творческое мышление, способность к созданию и реализации образа;
- развивать умения продуктивного использования интернет-технологий;
- развивать умения задавать вопросы, активно пользоваться вопросами во время занятий;
- развивать воображение, фантазию и конструктивные способности детей;
- развивать мелкую моторику рук пальцев, пространственное мышление.

**Планируемые результаты реализации программы**

**Предметные: 1 год обучения:**

**Обучающийся должен знать:**

- основные приемы вязания крючком, технологию изготовления вязаных салфеток;
- технику вышивки крестом, гладью;
- технологию вязания на вязальной машинке;
- технологию вышивания на вышивальной машинке;
- основные приемы вышивания лентами.;
- способы начала и окончания работы;
- правила техники безопасности при работе с ножницами, иглой, крючком, на вышивальной и вязальной машинке;
- способы изготовления различных сувениров с применением изученных техник;

• планирование работы, понятно рассказывать об основных этапах воплощения замысла.

**Обучающийся должен уметь:**

- работать по схеме;
- придать форму готовому изделию.

**Обучающиеся должны иметь обобщенное представление:**

- о способах начала и окончания работы;
- о сочетании цветов.

**Метапредметные результаты**

- использовать свою фантазию и наблюдательность для создания изделий декоративно-прикладного творчества;
- владеть основами рукоделия;
- выбирать наиболее эффективные способы решения учебных задач;

**Личностные результаты**

- уважительно относиться к товарищам, выстраивать дружеские взаимоотношения в коллективе;
- уважительно относиться к культурным традициям своей страны;
- выполнять общепринятые правила поведения в обществе;
- положительно реагировать на красоту вокруг себя;
- ответственно относиться к процессу обучения.

**2 год обучения:**

**Обучающийся должен знать:**

- правила техники вязания, вышивания;
- правила работы на вязальной и вышивальной машинке;
- технологию вязания и вышивания;
- технологию изготовления изделий на вязальной и вышивальной машинке.;
- правила техники безопасности при работе с ножницами, иглой, крючком, на вышивальной и вязальной машинке.

**Обучающийся должен уметь:**

- выполнять основные виды работы;
- определять по схеме порядок и приемы изготовления изделия;
- придать форму готовому изделию.

**Обучающиеся должны иметь обобщенное представление:**

- об общей последовательности выполнения изделия

**Метапредметные результаты**

- использовать свою фантазию и наблюдательность для создания изделий декоративно-прикладного творчества;
- владеть основами рукоделия;
- выбирать наиболее эффективные способы решения учебных задач.

**Личностные результаты**

- уважительно относиться к товарищам, выстраивать дружеские взаимоотношения в коллективе;
- участвовать в коллективной деятельности;
- ориентироваться в мире ценностей;
- осознавать мотивы образовательной деятельности.

**Учебно – тематический план занятий кружка «Мир на ладони»**

**1 год обучения.**

**Общее количество часов в год – 68. Количество часов в неделю – 2,0 часа.**

№	Наименование тем, разделов	Количество часов			Форма контроля
		всего	теория	практика	
<b>1. Вводное занятие – 2ч.</b>					
1..1	Инструктаж по ТБ на рабочем месте. Начальная диагностика: «Что я умею?» и «Чему я хочу научиться?»	1		1	Опрос, беседа, наблюдение, начальная диагностика
1..2	План работы кружка. Показ образцов изделий. Инструменты и материалы, требующиеся для работы.	1	1		
<b>Итого</b>		<b>2</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	
<b>2. «Вязание» -20 ч.</b>					
2..1	Вязание крючком. Организация рабочего места. Материалы, виды крючков. Техника безопасности. Начало вязания. Вязание цепочки.	2	1	1	Беседа, рассказ, опрос, наблюдение, выполнение практических заданий, самостоятельная работа, выставка поделок
2..2	Основные виды петель. Чтение схем. Технология вязания полотна.	2	0,5	1,5	
2..3	Вязание полотна столбик, полустолбик, с накидом.	2	0,5	1,5	
2..4	Вязание полотна столбик с накидом.	2		2	

2..5	Вязание полотна столбик и воздушные петли.	2		2	
2..6	Вязание квадратной салфетки.	2	0,5	1,5	
2..7	Технология работы на вязальной машинке. ТБ работы на вязальной машинке.	2	0,5	1,5	
2..8	Обучение технике вязания на вязальной машинке.	2		2	
2..9	Обучение технике вязания на вязальной машинке.	2		2	
2..10	Оформление мини – выставки среди учащихся, с последующим обсуждением работ. Итоговое занятие.	2		2	
<b>Итого</b>		<b>20</b>	<b>3</b>	<b>17</b>	
<b>3.«Художественное вышивание»-20ч</b>					
3..1	Организация рабочего места. Материалы, инструменты. ТБ на рабочем месте. Технология выполнения шва простой крест.	2	1	1	Беседа, рассказ, опрос, наблюдение, выполнение практических заданий, самостоятельная работа, выставка поделок
3..2	Технология выполнения шва простой крест. Чтение схем. Выбор схем.	2		2	
3..3	Вышивка небольших мотивов.	2		2	
3..4	Вышивка салфетки.	2		2	
3..5	Вышивка шов простая гладь.	2	0,5	1,5	
3..6	Вышивка салфетки.	2		2	
3..7	Техника выполнения работы на вышивальной машинке. ТБ при	2	0,5	1,5	

	работе на вышивальной машинке. Обучение работе на вышивальной машинке.				
3..8	Вышивание небольших мотивов.	2		2	
3..9	Вышивание узора.	2		2	
3..10	Оформление мини – выставки среди учащихся, с последующим обсуждением работ. Итоговое занятие.	2		2	
<b>Итого</b>		<b>20</b>	<b>2</b>	<b>18</b>	
<b>4. «Бисероплетение»-16ч</b>					
4..1	Организация рабочего места. Материалы, инструменты. ТБ на рабочем месте. Приёмы работы с бисером. Основы композиции и цветоведения. Технология плетения.	2	1	1	Беседа, рассказ, опрос, наблюдение, выполнение практических заданий, самостоятельная работа, выставка поделок
4..2	Плетение в одну нить. Виды цепочек.	2	0,5	1,5	
4..3	Плетение в две нити.	2	0,5	1,5	
4..4	Основные способы низания. Параллельный способ низания, петельный способ низания.	2	0,5	1,5	
4..5	Соединение цепочек в круг. Закрепление и удаление нитей. Крепление замков.	1		1	
4..6	Технология плетения цветов на проволоке и леске. Способы плетения элементов «листик».	2	0,5	1,5	

4..7	Технология плетения элемента цветка «лилия», «тычинка». Выполнение работы.	2		2	
4..8	Технология плетения элемента цветка «ромашка».	1		1	
4..9	Сшивание лепестков в цветок. Коллективная работа: «Букет лета».	1		1	
4..10	Оформление мини – выставки среди учащихся , с последующим обсуждением работ. Итоговое занятие.	1		1	
<b>Итого</b>		<b>16</b>	<b>3</b>	<b>13</b>	
<b>5. «Вышивка лентами»-10ч</b>					
5..1	Организация рабочего места. Материалы и инструменты. ТБ на рабочем месте. Технология швов применяемых при вышивке лентами.	2	1	1	Беседа, рассказ, опрос, наблюдение, выполнение практических заданий, самостоятельная работа, выставка поделок
5..2	Основные приёмы и швы при вышивании лентами.	2	0,5	1,5	
5..3	Вышивание миниатюры, картина в технике «Вышивка лентами». «Букет лета».	2	0,5	1,5	
5..4	Вышивание миниатюры, картина в технике «Вышивка лентами». «Букет лета».	2		2	
5..5	Оформление мини – выставки среди учащихся, с последующим обсуждением работ. Итоговое занятие.	2		2	

Итого		10	2	8	
-------	--	----	---	---	--

## Содержание учебного плана 1 год обучения

### 1. Вводное занятие:

**Теория:** Инструктаж по ТБ на рабочем месте. План объединения на предстоящий год. Показ образцов изделий. Инструменты и материалы, требующиеся для работы.

**Практика:** Начальная диагностика: «Что я умею?» и «Чему я хочу научиться?»

**Текущий контроль:** Диагностика: «Что я умею?» и «Чему я хочу научиться?»

### Раздел 2. «Вязание»

#### **2.1 Тема: «Вязание крючком. Организация рабочего места. Материалы, виды крючков. Техника безопасности. Начало вязания. Вязание цепочки»**

**Теория:** История вязания крючком. Организация рабочего места при вязании крючком. Материалы для вязания (пряжа, нитки), виды крючков. Выбор крючка в зависимости от толщины пряжи. Техника безопасности при вязании крючком.

**Практика:** Упражнения в вывязывании первой петли. Воздушная петля. Вязание цепочки.

**Текущий контроль:** обучающиеся изготавливают вязанную цепочку

#### **2.2 Тема: «Основные виды петель. Чтение схем. Технология вязания полотна».**

**Теория:** Условное обозначение петель. Принцип чтения схем для вязания крючком.

**Практика:** Упражнения в вывязывании первой петли. Воздушная петля. Упражнения в вязании цепочки. Упражнения в вязании основных видов петель - столбик, полустолбик, с одним, двумя и тремя накидами.

**Текущий контроль:** обучающиеся выполняют основные виды петель - столбик, полустолбик, с одним, двумя и тремя накидами.

#### **2.3 Тема: «Вязание полотна столбик, полустолбик, с накидом»**

**Теория:** Вязание полотна. Петля поворота. Принцип получения ровного по ширине полотна. Убавление и прибавление петель.

**Практика:** Вязание образца полотна.

**Текущий контроль:** обучающиеся выполняют вязанное полотно столбиком, полустолбиком, с накидом»

#### **2.4 Тема: «Вязание полотна столбик с накидом».**

**Практика:** Вязание образца полотна.

**Текущий контроль:** обучающиеся выполняют вязанное полотно столбиком

#### **2.5 Тема: «Вязание полотна столбик и воздушные петли»**

**Практика:** Вязание образца полотна.

**Текущий контроль:** обучающиеся выполняют вязанное полотно столбиком, а также воздушные петли.

#### **2.6 Тема: «Вязание квадратной салфетки»**

**Теория:** Петля поворота. Принцип получения ровного по ширине полотна.

Убавление и прибавление петель. Начало вязания - цепочка. Принцип вязания салфеток.

**Практика:** Вязание мини — салфетки.

**Текущий контроль:** обучающиеся выполняют вязанную мини — салфетку.

**2.7 Тема: «Технология работы на вязальной машинке. ТБ работы на вязальной машинке»**

**Теория:** Технология выполнения работ на вязальной машинке. ТБ при работе на вязальной машинке.

**Практика:** Обучение технике вязания на вязальной машинке.

**Текущий контроль:** обучающиеся демонстрируют технику вязания на вязальной машинке

**2.8 Тема: «Обучение технике вязания на вязальной машинке»**

**Практика:** Обучение технике вязания на вязальной машинке. Вязание полотна.

**Текущий контроль:** обучающиеся выполняют полотно на вязальной машинке

**2.9 Тема: «Вязание полотна»**

**Практика:** Вязание полотна.

**Текущий контроль:** обучающиеся выполняют полотно на вязальной машинке

**2.10 Тема: «Оформление мини – выставки среди учащихся, с последующим обсуждением работ. Итоговое занятие»**

**Практика.**

**Раздел 3. «Художественное вышивание»**

**3.1 Тема: «Организация рабочего места. Материалы, инструменты. ТБ на рабочем месте. Технология выполнения шва простой крест»**

**Теория:** Организация рабочего места при вышивании. Канва, мулине, игла с большим ушком. Техника безопасности при вышивании. Основные приёмы шва простой крест. Закрепление нити в начале и конце работы.

**Практика:** Упражнения в выполнении шва простой крест. Стежок «назад иголку» при вышивании контура вышивки.

**Текущий контроль:** обучающиеся выполняют шов простой крест

**3.2 Тема: «Технология выполнения шва простой крест. Чтение схем. Выбор схем»**

**Теория:** Виды схем для вышивки крестом – цветная, знаковая, смешанная. Правильное расположение вышивки. Чтение схемы.

**Практика:** Выбор правильного расположения вышивки, чтение схемы. Вышивка по схеме.

**Текущий контроль:**

**3.3 Тема: «Вышивка небольших мотивов»**

**Практика:** Выполнение практической работы. Вышивка по схеме.

**Текущий контроль:** обучающиеся выполняют вышивку по схеме

**3.4 Тема: «Вышивка салфетки»**

**Практика:** Выполнение практической работы. Вышивка по схеме.

**Текущий контроль:** обучающиеся выполняют вышивку салфетки

### **3.5 Тема: «Вышивка шов простая гладь»**

**Теория:** Основные приёмы шва простая гладь. Закрепление нити в начале и конце работы.

**Практика:** Упражнения в выполнении шва простая гладь. Стежок «назад иголку» при вышивании контура вышивки.

**Текущий контроль:** обучающиеся выполняют вышивку шва простой гладью

### **3.6 Тема: «Вышивка салфетки»**

**Практика:** Вышивание салфетки.

**Текущий контроль:** обучающиеся предоставляют вышитую салфетку

### **3.7 Тема: «Техника выполнения работы на вышивальной машинке. ТБ при работе на вышивальной машинке. Обучение работе на вышивальной машинке»**

**Теория:** Техника выполнения работы на вышивальной машинке. ТБ при работе на вышивальной машинке. Обучение работе на вышивальной машинке.

**Практика:** Обучение работе на вышивальной машинке.

**Текущий контроль:** обучающиеся демонстрируют технику вышивания на вышивальной машинке

### **3.8 Тема: «Вышивание небольших мотивов»**

**Практика:** Обучение работе на вышивальной машинке.

**Текущий контроль:** обучающиеся вышивают небольшие мотивы на вышивальной машинке

### **3.9 Тема: «Вышивание узора»**

**Практика:** Вышивание узора.

**Текущий контроль:** обучающиеся предоставляют вышитый узор

### **3.10 Тема: «Оформление мини – выставки среди воспитанников, с последующим обсуждением работ. Итоговое занятие»**

**Практика.**

## **Раздел 4. «Бисероплетение»**

### **4.1 Тема: «Организация рабочего места. Материалы, инструменты. ТБ на рабочем месте. Приёмы работы с бисером. Основы композиции и цветоведения. Технология плетения»**

**Теория.** Оборудование рабочего места. Принадлежности, необходимые для занятий. Сведения о материалах, необходимых для изготовления бисерных изделий. Виды бисера, бусин. Вспомогательные материалы и оборудование, необходимые для работы с бисером. Понятия: «цветоведение» и «композиция». Композиция декоративного произведения. Знакомство с основными и составными цветами. Дополнительные цвета. Цветовой круг. Теплые и холодные цвета. Насыщенность цвета и его светлость. Цветовой контраст.

Роль выразительных средств построения декоративного произведения (форма, цвет, фактура...).

**Практика.** Работа с материалами, оборудованием и инструментами.

**Текущий контроль:** обучающиеся демонстрируют приёмы работы с бисером.

#### **4.2 Тема: «Плетение в одну нить. Виды цепочек»**

**Теория.** Знакомство с техниками выполнения цепочек: простой, с «пупырышками», с «бугорками», с «петельками».

**Практика.** Плетение цепочек: простой, с «бугорками», с «петельками».

**Текущий контроль:** обучающиеся выполняют плетение цепочки

#### **4.3 Тема: «Плетение в две нити»**

**Теория.** Техника выполнения цепочки «крестик».

**Практика.** Выполнение образцов цепочек по схеме. Закрепление нитей. Выполнение цепочки «Крестик».

**Текущий контроль:** обучающиеся выполняют цепочку «Крестик»

#### **4.4 Тема: «Основные способы низания. Параллельный способ низания, петельный способ низания»**

**Теория.** Параллельный способ низания. Игольный способ низания. Петельный способ низания. Применение этих способов низания на практике.

**Практика.** Плетение образцов изученных видов плетения.

**Текущий контроль:** обучающиеся выполняют основные способы низания

#### **4.5 Тема: «Соединение цепочек в круг. Закрепление и удаление нитей. Крепление замков»**

**Практика.** Соединение цепочек в круг. Закрепление и удаление нитей. Крепление замков.

**Текущий контроль:** обучающиеся выполняют соединение цепочки в круг

#### **4.6 Тема: «Технология плетения цветов на проволоке и леске. Способы плетения элементов «листик»**

**Теория.** Основные приёмы бисероплетения, используемые для изготовления цветов: параллельное, петельное, игольчатое плетение, низание дугами. Комбинирование приёмов. Техника выполнения серединки, лепестков, чашелистиков, тычинок, листьев.

**Практика.** Выполнение отдельных элементов цветов, листьев.

**Текущий контроль:** обучающиеся выполняют плетение цветов на проволоке и леске

#### **4.7 Тема: «Технология плетения элемента цветка «лилия», «тычинка». Выполнение работы»**

**Практика.** Выполнение отдельных элементов цветов. Техника выполнения серединки, лепестков, чашелистиков, тычинок.

**Текущий контроль:** обучающиеся выполняют плетение элемента цветка «лилия», «тычинка»

#### **4.8 Тема: «Технология плетения элемента цветка «ромашка»**

**Практика.** Выполнение отдельных элементов цветов. Техника выполнения серединки, лепестков, чашелистиков.

**Текущий контроль:** обучающиеся выполняют плетение элемента цветка «ромашка»

#### **4.9 Тема: «Сшивание лепестков в цветок. Коллективная работа: «Букет лета»**

**Практика.** Сборка изделий: букета цветов. Выполнение коллективной работы. Составление композиций летнего букета. Подготовка основы декоративного панно: обтягивание картона тканью. Прикрепление элементов композиции к основе.

**Текущий контроль:** обучающиеся выполняют коллективно «Букет лета»

**4.10 Тема: «Оформление мини – выставки среди воспитанников, с последующим обсуждением работ. Итоговое занятие»**

**Практика.**

#### **Раздел 5. «Вышивка лентами»**

**5.1 Тема: «Организация рабочего места. Материалы и инструменты.**

**ТБ на рабочем месте. Технология швов применяемых при вышивке лентами»**

**Теория:** История вышивки лентами. Организация рабочего места при вышивании лентами. Материалы, инструменты, используемые при вышивке лентами.

Техника безопасности при работе с иглой.

Закрепление узелка на ленте. Закрепление шва. Перевод рисунка на ткань. Швы, используемые при вышивке лентами.

**Практика:** Упражнения по закреплению узелка на ленте, закреплению шва. Упражнения в выполнении швов, используемых при вышивке лентами: тамбурный, петля, стебельчатый, узелки, ленточный и др.

**Текущий контроль:** обучающиеся выполняют упражнения в выполнении швов, используемых при вышивке лентами: тамбурный, петля, стебельчатый, узелки, ленточный и др.

**5.2 Тема: «Основные приёмы и швы при вышивании лентами»**

**Теория.** Закрепление узелка на ленте. Закрепление шва. Перевод рисунка на ткань. Швы, используемые при вышивке лентами.

**Практика:** Упражнения по закреплению узелка на ленте, закреплению шва. Упражнения в выполнении швов, используемых при вышивке лентами: тамбурный, петля, стебельчатый, узелки, ленточный.

**Текущий контроль:** обучающиеся выполняют основные приёмы и швы при вышивании лентами

**5.3 Тема: «Вышивание миниатюры, картина в технике «Вышивка лентами». «Букет лета»**

**Теория:** Знакомство с печатными изданиями по рукоделию. Выбор схемы.

**Практика:** Вышивание небольших мотивов на салфетках и миниатюрах

**Текущий контроль:** обучающиеся выполняют вышивание небольших мотивов на салфетках и миниатюрах

**5.4 Тема: «Вышивание миниатюры, картина в технике «Вышивка лентами». «Букет лета»**

**Практика.** Вышивание небольших мотивов на салфетках и миниатюрах

**Текущий контроль:** обучающиеся выполняют вышивание небольших мотивов на салфетках и миниатюрах «Букет лета»

**5.5 Тема: «Оформление мини – выставки среди воспитанников, с последующим обсуждением работ. Итоговое занятие»**

## Практика.

### Учебно – тематический план занятий кружка «Мир на ладони» 2 год обучения.

Общее количество часов в год – 68 ч. Количество часов в неделю – 2 часа.

№	Наименование тем, разделов	Количество часов			Форма контроля
		всего	теория	практика	
<b>1. Вводное занятие – 2 ч.</b>					
1..1	Инструктаж по ТБ на рабочем месте. План работы кружка. Показ образцов изделий. Инструменты и материалы, требующиеся для работы. Приёмы работы с бисером.	2	1	1	Опрос, беседа, наблюдение, начальная диагностика
	<b>Итого</b>	2		2	
<b>2. «Бисероплетение» – 16 ч.</b>					
2..1	Приёмы работы с бисером. Основы композиции и цветоведения. Технология плетения. Плетение на одной игле.	2	1	1	Беседа, рассказ, опрос, наблюдение, выполнение практических заданий, самостоятельная работа, выставка поделок
2..2	Плетение на двух иглах.	1	0,5	0,5	
2..3	Ажурное плетение	2	0,5	1,5	
2..4	Ажурное плетение	2		2	
2..5	Плоские фигурки животных	1	0,5	0,5	
2..6	Плоские фигурки животных	1		1	
2..7	Веточка ели из стекляруса	2	0,5	1,5	
2..8	Миниатюрные деревья	1	0,5	0,5	
2..9	Миниатюрные деревья	2		2	
2..10	Оформление мини – выставки среди воспитанников, с последующим обсуждением работ. Итоговое занятие.	2		2	

<b>Итого</b>		<b>16</b>	<b>3,5</b>	<b>12,5</b>	
<b>3. «Художественное вышивание»-20ч</b>					
3..1	Вышивка. Исторические сведения об вышивке гладью и крестом. Организация рабочего места. Материалы и инструменты. ТБ на рабочем месте. Технология выполнения шов «вперёд иголку», «назад иголку».	2	1	1	Беседа, рассказ, опрос, наблюдение, выполнение практических заданий, самостоятельная работа, выставка поделок
3..2	Технология выполнения шов «тамбурный».	2	0,5	1,5	
3..3	Технология выполнения шов «крест». Вышивка крестом горизонтальными рядами. Вышивка крестом вертикальными рядами.	2	0,5	1,5	
3..4	Технология выполнения вышивки «Цветок».	2	0,5	1,5	
3..5	Техника выполнения работы на вышивальной машинке. ТБ при работе на вышивальной машинке. Обучение работе на вышивальной машинке.	2	1	1	
3..6	Вышивание узора на вышивальной машинке.	2	0,5	1,5	
3..7	Вышивание узора на вышивальной машинке.	2		1,5	
3..8	Вышивание цветов на вышивальной машинке.	2	0,5	2	
3..9	Вышивание орнамента на вышивальной машинке.	2		2	
3..10	Оформление мини – выставки среди учащихся, с последующим	2		2	

	обсуждением работ. Итоговое занятие.				
<b>Итого</b>		<b>20</b>	<b>4,5</b>	<b>15,5</b>	
<b>4. «Вязание»-20ч</b>					
4..1	Вязание. Исторические сведения об вязании крючком. Организация рабочего места. Материалы и инструменты. ТБ на рабочем месте.	2	1	1	Беседа, рассказ, опрос, наблюдение, выполнение практических заданий, самостоятельная работа, выставка поделок
4..2	Основные виды петель. Чтение схем. Технология вязания полотна.	2	0,5	1,5	
4..3	Вязание квадратной прихватки .	2		2	
4..4	Вязание квадратной прихватки .	2		2	
4..5	Техника выполнения работы на вязальной машинке. ТБ при работе на вязальной машинке. Обучение работе на вязальной машинке.	2	1	1	
4..6	Вязание полотна на вязальной машинке.	2	0,5	1,5	
4..7	Вязание полотна на вязальной машинке.	2		2	
4..8	Вязание шарфа на вязальной машинке.	2		2	
4..9	Вязание шарфа на вязальной машинке.	2		2	
4..10	Оформление мини – выставки среди учащихся, с последующим обсуждением работ. Итоговое занятие.	2		2	
<b>Итого</b>		<b>20</b>	<b>3</b>	<b>17</b>	
<b>5. «Шитьё»-10ч</b>					
5..1	Организация рабочего места. ТБ на рабочем месте.	2	1	1	Беседа, рассказ, опрос,

	История возникновения игрушки				наблюдение, выполнение практических заданий, самостоятельная работа, выставка поделок
5..2	Технология изготовления ручных швов.	2	0,5	1,5	
5..3	Технология изготовления игольницы.	2	0,5	1,5	
5..4	Технология изготовления игольницы.	2	0,5	1,5	
5..5	Оформление мини – выставки среди учащихся, с последующим обсуждением работ. Итоговое занятие.	2		2	
<b>Итого</b>		<b>10</b>	<b>2,5</b>	<b>7,5</b>	

### Содержание учебного плана 2 год обучения

#### Вводное занятие

##### 1.1 Тема: « Вводное занятие»

**Теория:** Инструктаж по ТБ на рабочем месте. Показ образцов изделий.

Инструменты и материалы, требующиеся для работы.

Цель и содержание работы кружка. История развития бисерного искусства.

Инструменты и материалы. Правила поведения обучающихся на занятиях.

Правила техники безопасности.

**Практика.** Начальная диагностика знаний и умений. Вводный инструктаж по технике безопасности.

**Текущий контроль:** Начальная диагностика знаний и умений

#### Раздел 2. «Бисероплетение»

##### 2.1 Тема: «Приёмы работы с бисером. Основы композиции и цветоведения. Технология плетения. Плетение на одной игле»

**Теория.** Цветовой спектр (7 цветов радуги). Ахроматические и хроматические цвета. «Холодные» и «теплые» цвета. Контрастные цвета. Гармония цветовых сочетаний и их воздействие на настроение человека.

Приемы плетения на одной игле. Правила подбора бисера по размеру, качеству и цветовому сочетанию в зависимости от рисунка. Правила грамотного вошения и закрепления нити в изделии. Правила чтения схем.

**Практика.** Выполнение задания «Настроение в цвете» (передача цветовыми пятнами радости, тревоги, покоя или движения).

Плетение простейших цепочек: цепочка «пупырышки», цепочка «цветочки» в 6 бисерин.

**Текущий контроль:** обучающиеся выполняют плетение простейших цепочек: цепочка «пупырышки», цепочка «цветочки» в 6 бисерин.

##### 2.2 Тема: «Плетение на двух иглах»

**Теория.** Приемы плетения на двух иглах. Схемы цепочек «крестик», «колечки», «елочка», «ажурная». Правила грамотного крепления замков при работе на двух иглах. Способы сочетания в одном изделии различных материалов. Способы объемного соединения цепочек. Техника низания цепочек в два приема.

**Практика.** Плетение изделий на основе пройденного материала: браслет в технике низания в два приема, браслеты «Жемчужный», «Цветочный».

**Текущий контроль:** обучающиеся выполняют плетение изделий на основе пройденного материала: браслет в технике низания в два приема, браслеты «Жемчужный», «Цветочный».

### **2..3 Тема: «Ажурное плетение»**

**Теория.** Приемы изготовления ажурных изделий. Способы изменения формы и величины ажурного изделия. Способы плетения ажурных цепочек (цепочка полромба, цепочка полтора ромба, цепочки с зубчиками: «кривулька», и цепочка фигурная). Техника связки ажурных ячеек. Техника ажурного плетения на двух иглах.

**Практика.** Выполнение ажурного браслета, выполненного из отдельных элементов.

**Текущий контроль:** обучающие выполняют ажурный браслет из отдельных элементов.

### **2..4 Тема: «Ажурное плетение»**

**Практика.** Выполнение ажурного браслета, выполненного из отдельных элементов.

**Текущий контроль:** обучающие выполняют ажурный браслет из отдельных элементов.

### **2..5 Тема: «Плоские фигурки животных»**

**Теория.** Основные приёмы бисероплетения, используемые для изготовления фигурок животных на плоской основе: параллельное, петельное и игольчатое плетение. Техника выполнения туловища, крылышек, глаз, усиков, лапок. Анализ моделей.

**Практика.** Выполнение отдельных элементов на основе изученных приёмов.

**Текущий контроль:** обучающие выполняют плоские фигурки животных

### **2..6 Тема: «Плоские фигурки животных»**

**Практика.** Выполнение отдельных элементов на основе изученных приёмов. Сборка брошей. Подготовка основы для брошей. Составление композиции. Прикрепление элементов композиции к основе. Оформление. Плоские фигурки: бабочка, змейка.

**Текущий контроль:** обучающие выполняют плоские фигурки: бабочка, змейка.

### **2..7 Тема: «Веточка ели из стекляруса»**

**Теория.** Анализ образцов. Приемы бисероплетения, используемые для изготовления деревьев: параллельное, петельное. Комбинирование приемов. Техника выполнения. Выбор материалов. Цветовое и композиционное решение.

**Практика.** Выполнение отдельных элементов.

**Текущий контроль:** обучающие выполняют веточку ели из стекла

## **2..8 Тема: «Миниатюрные деревья»**

**Теория.** Анализ образцов. Приемы бисероплетения, используемые для изготовления деревьев: параллельное, петельное. Комбинирование приемов. Техника выполнения. Выбор материалов. Цветовое и композиционное решение.

**Практика.** Коллективная работа. Выполнение отдельных элементов.

**Текущий контроль:** обучающиеся выполняют коллективную работу

## **2..9 Тема: «Миниатюрные деревья»**

**Практика.** Коллективная работа. Выполнение отдельных элементов. Формирование ствола. Сборка и закрепление деревьев в горшке.

**Текущий контроль:** обучающиеся выполняют коллективную работу по сборке и закреплению деревьев в горшке

## **2..10 Тема: «Оформление мини – выставки среди учащихся, с последующим обсуждением работ. Итоговое занятие»**

**Практика.**

### **Раздел 3. «Художественное вышивание»**

#### **3.1 Тема: «Вышивка. Исторические сведения об вышивке гладью и крестом. Организация рабочего места. Материалы и инструменты. ТБ на рабочем месте.**

**Технология выполнения шов «вперёд иголку», «назад иголку»**

**Теория:** Организация рабочего места при выполнении работ в технике «вышивание». Материалы, инструменты, необходимые при работе в технике «вышивание». Техника безопасности при работе с острыми инструментами. Последовательность работы.

**Технология выполнения швов:** «вперёд иголку», «назад иголку».

**Практика:** Упражнения по вышиванию швами «вперёд иголку», «назад иголку».

**Текущий контроль:** обучающиеся демонстрируют вышивание швов «вперёд иголку», «назад иголку».

#### **3.2 Тема: «Технология выполнения шов «тамбурный»**

**Теория:** Технология выполнения шов «тамбурный».

Особые способы заполнения : заполнение по диаметру, неравномерное заполнение, полуокружность, овал.

**Практика:** Упражнения по разметке и заполнению окружности.

**Текущий контроль:** обучающиеся выполняют упражнения по разметке и заполнению окружности.

#### **3..3 Тема: «Технология выполнения шов «крест». Вышивка крестом горизонтальными рядами. Вышивка крестом вертикальными рядами»**

**Теория:** Технология выполнения шов крест.

**Практика:** Вышивка крестом горизонтальными рядами. Вышивка крестом вертикальными рядами.

**Текущий контроль:** обучающиеся выполняют вышивку крестом горизонтальными рядами, вертикальными рядами.

#### **3..4 Тема: «Технология выполнения вышивки «Бабочка»**

**Теория:** Технология заполнения рисунка «бабочка».

**Практика:** Изготовление открытки «Бабочка»

**Текущий контроль:** обучающиеся изготавливают открытку «Бабочка»

**3.5 Тема: «Техника выполнения работы на вышивальной машинке. ТБ при работе на вышивальной машинке. Обучение работе на вышивальной машинке»**

**Теория:** Техника выполнения работы на вышивальной машинке. ТБ при работе на вышивальной машинке. Обучение работе на вышивальной машинке.

**Практика:** Обучение работе на вышивальной машинке.

**Текущий контроль:** обучающиеся демонстрируют приемы работы на вышивальной машинке

**3.6 Тема: «Вышивание узора на вышивальной машинке»**

**Теория:** Техника выполнения рисунка.

**Практика:** Обучение работе на вышивальной машинке.

**Текущий контроль:** обучающиеся выполняют вышивание узора на вышивальной машинке

**3.7 Тема: «Вышивание узора на вышивальной машинке»**

**Практика:** Вышивание узора.

**Текущий контроль:** обучающиеся выполняют вышивание узора на вышивальной машинке

**3.8 Тема: «Вышивание цветов на вышивальной машинке»**

**Теория:** Техника выполнения рисунка.

**Практика:** Вышивание цветов.

**Текущий контроль:** обучающиеся выполняют вышивание цветов вышивальной машинке

**3.9 Тема: «Вышивание орнамента на вышивальной машинке»**

**Практика:** Вышивание орнамента.

**Текущий контроль:** обучающиеся выполняют вышивание орнамента на вышивальной машинке

**3.10 Тема: «Оформление мини – выставки среди учащихся, с последующим обсуждением работ. Итоговое занятие»**

**Практика.**

**Раздел 4. «Вязание»**

**4.1 Тема: «Вязание. Исторические сведения об вязании крючком. Организация рабочего места. Материалы и инструменты. ТБ на рабочем месте.**

**Теория:** История вязания крючком. Организация рабочего места при вязании крючком. Материалы для вязания (пряжа, нитки), виды крючков. Выбор крючка в зависимости от толщины пряжи. Техника безопасности при вязании крючком.

**Практика:** Упражнения в вывязывании первой петли. Воздушная петля. Упражнения в вязании цепочки.

**Текущий контроль:** обучающиеся выполняют упражнения в вязании цепочки.

**4.2 Тема: «Основные виды петель. Чтение схем. Технология вязания полотна»**

**Теория:** Условное обозначение петель. Принцип чтения схем для вязания крючком.

**Практика:** Упражнения в вязании основных видов петель - столбик, полустолбик, с одним, двумя и тремя накидами.

**Текущий контроль:** обучающиеся выполняют упражнения в вязании основных видов петель - столбик, полустолбик, с одним, двумя и тремя накидами.

#### **4.3 Тема: «Вязание квадратной прихватки»**

**Практика:** Вязание прихватки.

**Текущий контроль:** обучающиеся выполняют вязание прихватки

#### **4.4 Тема: «Вязание квадратной прихватки»**

**Практика:** Вязание прихватки.

**Текущий контроль:** обучающиеся выполняют вязание прихватки

#### **4.5 Тема: «Техника выполнения работы на вязальной машинке. ТБ при работе на вышивальной машинке. Обучение работе на вязальной машинке»**

**Теория:** Технология выполнения работ на вязальной машинке. ТБ при работе на вязальной машинке.

**Практика:** Обучение технике вязания на вязальной машинке.

**Текущий контроль:** обучающиеся демонстрируют технику вязания на вязальной машинке

#### **4.6 Тема: «Вязание полотна на вязальной машинке»**

**Теория:** Технология выполнения работ на вязальной машинке.

**Практика.** Вязание полотна.

**Текущий контроль:** обучающиеся выполняют вязание полотна

#### **4.7 Тема: «Вязание полотна на вязальной машинке»**

**Практика.** Вязание полотна.

**Текущий контроль:** обучающиеся выполняют вязание полотна

#### **4.8 Тема: «Вязание шарфа на вязальной машинке»**

**Теория.** Обучение технике вязания шарфа.

**Практика.** Вязание шарфа.

**Текущий контроль:** обучающиеся выполняют вязание шарфа

#### **4.9 Тема: «Вязание шарфа на вязальной машинке»**

**Практика.** Вязание шарфа.

**Текущий контроль:** обучающиеся выполняют вязание шарфа

#### **4.10 Тема: «Оформление мини – выставки среди учащихся, с последующим обсуждением работ. Итоговое занятие»**

**Практика.**

### **Раздел 5. «Шитьё»**

#### **5.1 Тема: «Организация рабочего места. ТБ на рабочем месте»**

**Теория:** Знакомство с правилами обращения с иглой. Организация рабочего места. Загадки об иглке, нитке, узелке. Демонстрация отмеривания нитки заданной длины и отрезание ее под острым углом. Правила безопасности труда. Организация рабочего места при работе с иглой

**Текущий контроль:**

### 5.2 Тема: «Технология изготовления ручных швов»

**Теория.** Технология изготовления ручных швов «вперёд иголку», «назад иголку», «тамбурный», «обмёточный».

**Практика.** Изготовление ручных швов «вперёд иголку», «назад иголку», «тамбурный», «обмёточный».

**Текущий контроль:** обучающиеся изготавливают ручные швы «вперёд иголку», «назад иголку», «тамбурный», «обмёточный»

### 5.3 Тема: «Технология изготовления игольницы»

**Теория:** Показ работ. Последовательность изготовления игольницы.

**Практика:** Изготовление игольницы в форме гриба, шляпы, ягодки.

**Текущий контроль:** обучающиеся изготавливают игольницы в форме гриба, шляпы, ягодки.

### 5.4 Тема: «Технология изготовления игольницы»

**Практика:** Изготовление игольницы в форме гриба, шляпы, ягодки.

**Текущий контроль:** обучающиеся изготавливают игольницы в форме гриба, шляпы, ягодки.

### 5.5 Тема: «Оформление мини – выставки среди учащихся, с последующим обсуждением работ. Итоговое занятие»

**Практика.**

#### Календарный учебный график

Срок учебного года (продолжительность обучения)	Форма обучения/ контроля	Кол-во занятий в неделю, продолжительность одного занятия	Наименование модуля программы	Всего академ. часов в год	Всего академ часов в неделю
с 1 сентября по 25 мая (34 уч. недели)	Очная форма обучения/ контроля	1X80	1 год обучения	68	2
с 1 сентября по 25 мая (34 уч. недели)	с использованием дистанционных технологий	1X80	2 год обучения	68	2

#### Организационно-педагогические условия реализации программы.

Программа рассчитана на 2 года обучения. Программа циклична: по каждому году обучения данной программы любой обучающийся может заниматься на протяжении нескольких лет, так как материал курса включает в себя основополагающие темы, к которым можно возвращаться на последующих этапах учебного процесса, привлекая все более сложный и обширный материал, поэтому программа

предусматривает внутригрупповую дифференциацию для организации обучения на разных уровнях.

### **Материально-техническое обеспечение**

В процессе реализации программы используется оборудование для обучающихся в возрасте от 12-16 лет. Оборудование удовлетворяет основным требованиям техники безопасности и Постановлению главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарноэпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»

<b>№ п/п</b>	<b>Средства обучения</b>	<b>Количество</b>
1.	Стол	7
2.	Стул	12
3.	Видеофильмы	по тематике
4.	Презентации	по тематике
5.	Опорные конспекты	по тематике
6.	Инструкционные и технологические карты	по тематике
7.	Схемы, выкройки	по тематике
8.	Подборка книг, журналов	по тематике
9.	Ножницы	12
10.	Иглы для бисероплетения	12
11.	Игольницы	12
12.	Чашечки для насыпания бисера	6
13.	Бисер разных цветов (на группу)	
14.	Нитки швейные разных цветов	
15.	Нитки «мулине» разных цветов	
16.	Клей ПВА	
17.	Проволока	
18.	Вязальные крючки	
19.	Вязальная машинка	2
20.	Пряжа разных цветов	
21.	Ткань	
22.	Вышивальная машинка	1
23.	Учебный кабинет с искусственным и естественным освещением	

Общий инструктаж по технике безопасности обучающихся проводит педагог не реже двух раз в год – в сентябре (вводный) и в январе (повторный). Данный инструктаж также проводится для обучающихся, пропустивших инструктаж по уважительной причине, – в день выхода на занятия; для обучающихся, поступивших в течение учебного года, – в первый день их занятий. Этот инструктаж включает в себя: информацию о режиме занятий, правилах поведения обучающихся во время занятий, во время перерывов в помещениях, на территории учреждения, инструктаж по пожарной безопасности, по электробезопасности, правила поведения в случае возникновения чрезвычайной ситуации, по правилам дорожно-транспортной безопасности и т.д. Кроме этого, в процессе реализации программы проводятся целевые инструктажи непосредственно перед каждым видом деятельности.

<b>Форма обучения / Структурный компонент</b>	Очная	Очная с использованием дистанционных технологий
Объем и сроки	68 часов	Возможно изменение срока реализации при сохранении объема
Комплектование групп	Программа реализуется в группах обучающихся от 6-12 человек одного возраста Состав группы постоянный в течение учебного года	Занятия организуются индивидуально в свободном режиме
Режим занятий	Согласно расписанию учебных занятий	Задания публикуются 1 раз в неделю
Особенности организации образовательного процесса	Образовательный процесс организуется в урочной форме	Образовательный процесс организуется в форме видео-уроков (мастер-классов), которые педагог отправляет обучающимся в группе «ВКонтакте»
Организация физкультминуток, двигательной активности Итоговый контроль Самоконтроль, взаимоконтроль, анализ	Во время занятий предусмотрено проведение физкультминутки. Между академическими	Между академическими часами одного занятия родителям нужно организовать для ребенка перерыв 10

<p>выполненного изделия, проектная деятельность, игра-соревнование, творческая работа          Самодиагностика, тестирование с автоматической проверкой, с проверкой педагогом, задания с ответом в виде файла, проектная деятельность, соревнование, творческая работа, фотоотчёт (анализ фото с выполненным заданием) Условия применения формы обучения Программа реализуется только в очной форме обучения          Дистанционные технологии при реализации программы применяются в исключительных случаях,</p>	<p>часами одного занятия проводится перерыв 10 минут</p>	<p>минут, помочь выполнить физминутку, обсудить прошедшее занятие</p>
<p>Характеристика контингента</p>	<p>Обучающиеся с ОВЗ; дети 11-16 лет</p>	<p>Обучающиеся с ОВЗ; дети 11-16 лет</p>
<p>Текущий контроль</p>	<p>Наблюдение за индивидуальной работой обучающихся, беседа, анализ выполненного изделия</p>	<p>Беседа с обучающимися и родителями, фотоотчёт (анализ фото с выполненным заданием), самоконтроль, онлайн консультирование, рецензирование работы обучающегося, взаимопомощь обучающихся в форуме, текстовая и аудио рецензия</p>
<p>Итоговый контроль</p>	<p>Самоконтроль, взаимоконтроль, анализ выполненного изделия, проектная</p>	<p>Самодиагностика, тестирование с автоматической проверкой, с</p>

	деятельность, игра-соревнование, творческая работа	проверкой педагогом, задания с ответом в виде файла, проектная деятельность, соревнование, творческая работа, фотоотчёт (анализ фото с выполненным заданием)
Условия применения формы обучения	Программа реализуется только в очной форме обучения	Дистанционные технологии при реализации программы применяются в исключительных случаях, когда обучающиеся не могут посетить занятия в школе(карантин, отмена занятий в случае активированных дней и т.д.

### **Информационное обеспечение.**

#### **Для обучающихся:**

- Базулина Л.В., Новикова И.В. Бисер. – Ярославль: Академия развития, Академия и К, 1999.
- Петрунькина А. Фенечки из бисера. – СПб.: Кристалл, 1998
- Ткаченко Т.Б. Плетём деревья из бисера. – Ростов н/Д: Феникс, 2006.
- Ткаченко Т.Б. Плетём снежинки из бисера. – Ростов н/Д: Феникс, 2007.
- Фигурки из бисера/ Сост. Ю. Лындина. – М.: Культура и традиции, 2003.
- Мастер-классы по теме «Бисероплетение»:  
<https://www.livemaster.ru/masterclasses/rabota-s-biserom/biseropletenie>. ● МК (схемы):  
<https://www.pinterest.ru/zsp1962/%D0%BC%D0%BA%D1%81%D1%85%D0%B5%D0%BC%D1%8B/>.
- Андрущенко И. В., Коваленко Т. А. Техника плетения бисером. – М.: АСТ; Донецк: Сталкер, 2006;
- Белова Н. Мягкая игрушка: Веселая компания. – М.: Изд-во Эксмо; СПб.: Валери СПД, 2006;
- Бисер-Land. Изделия наших читателей. Практическое пособие. – СПб.: КОРОНА принт, 1999;
- Волчек Н. М. Фенечки из ниток и бисера. – М.: АСТ; Мн.: Харвест, 2005;

● Лихачева Т. Г. Моя подружка – мягкая игрушка/Художники В. Х. Янаев, В. Н. Куров. – Ярославль: Академия развития: Академия, К°: Академия Холдинг, 2001;

● Миронова Т. В., Ермакова С. О., Доброва Е. В. Вышивка крестом. Большая коллекция узоров. – М.: ООО ТД «Издательство Мир книги», 2010

#### **Для педагога:**

● Анисимов В.П. Арт-педагогика как система психологического сопровождения образовательного процесса. Вестник ОГУ, 2003.

● Андреева И.А. Рукоделие. Популярная энциклопедия.,1998 г.

● Андреева И.А. Шитье и рукоделие. Энциклопедия.,2000 г.

● Ануфриева М. А. Большая энциклопедия рукоделия. – М.: АСТ: Астрель, 2010. Аполозова Л.М. Бисероплетение. – М., 1997.

● Артамонова Е. Украшения и сувениры из бисера. – М., 1993.

● Белякова Н. Пасхальные яйца. – СПб., 2000.

● Божко Л. Бисер, уроки мастерства. – М., 2002.

● Бондарева Н. А. Рукоделие из бисера. – Ростов-на-Дону, 2000

● Бабанский Ю.К. «Педагогика» М. «Просвещение» 1988 г.

● Возрастная и педагогическая психология / Под ред. М. В. Гамезо и др. М.: Просвещение, 1984.

● Лазарева А.Г. Дополнительное образование детей. Сборник авторских программ. Выпуск 2

● Подласый И. П. Педагогика. — М.: «Просвещение», 1996.

- Полная иллюстрированная энциклопедия вышивки. АСТ, Астрель, Харвест, 2009 г.

● Рондели Д.Л. Народное декоративно-прикладное искусство. – М., 1984

● Бисер-Land. Изделия наших читателей. Практическое пособие. – СПб.: КОРОНА принт, 1999;

● Волчек Н. М. Фенечки из ниток и бисера. – М.: АСТ; Мн.: Харвест, 2005;

● Лихачева Т. Г. Моя подружка – мягкая игрушка/Художники В. Х. Янаев, В. Н. Куров. – Ярославль: Академия развития: Академия, К°: Академия Холдинг, 2001;

● Миронова Т. В., Ермакова С. О., Доброва Е. В. Вышивка крестом. Большая коллекция узоров. – М.: ООО ТД «Издательство Мир книги», 2010

● Куликова Л.Г. Короткова Л.Ю. Цветы из бисера: букеты, панно, бутоньерки. – М.: Издательский дом МСП, 2001

#### **Интернет-ресурсы**

[http://www.vilushka.ru/pr\\_ts3.html](http://www.vilushka.ru/pr_ts3.html)

<http://www.bicer.ru/>

<http://www.formula-rukodeliva.ru/>

<http://amigurumi.com.ua/>

<http://homyakov.net/>

<http://salfetka.at.ua/>

<http://subscribe.ru/group/mir-rukodeliva-ot-a-do-va/>

<http://vvazusama.narod.ru>

[http://uglichkukla.narod.ru/Teh\\_Izonit.htm](http://uglichkukla.narod.ru/Teh_Izonit.htm)

Техника параллельного плетения бисером на проволоке

<http://www.rukodelie.by/content/?id=2558>

Петельная техника плетения бисером

<http://ourworldgame.ru/petelnaya-texnika-pleteniya-biserom/>

Игольчатая техника плетения бисером

<http://rainbowbiser.ru/igolchataya-tehnika-pleteniya-iz-bisera>

Инструменты и материалы для бисероплетения

<http://blog.kp.ru/users/anatolna/post109764279>

Цепочка «зигзаг»

<http://blog.kp.ru/users/anatolna/post109764279>

Цепочка «змейка».

<http://blog.kp.ru/users/anatolna/post109764279>

Низание бисера «в крестик»

<http://www.vilushka.ru/biser/krestik.html>

История бисера

<http://rainbowbiser.ru/igolchataya-tehnika-pleteniya-iz-bisera>[http://www.kalitva.ru/2007/06/08/istorija\\_bisera..html](http://www.kalitva.ru/2007/06/08/istorija_bisera..html)

Развитие бисерного производства и рукоделия.

[http://www.kalitva.ru/2007/06/08/razvitie\\_bisernogo\\_proizvodstva\\_i\\_rukodelija\\_v\\_rossii..html](http://www.kalitva.ru/2007/06/08/razvitie_bisernogo_proizvodstva_i_rukodelija_v_rossii..html)

Использование бисера в народном костюме

[http://www.kalitva.ru/2007/06/08/ispolzovanie\\_bisera\\_v\\_narodnom\\_kostjume\\_v\\_rossii..html](http://www.kalitva.ru/2007/06/08/ispolzovanie_bisera_v_narodnom_kostjume_v_rossii..html)

Материалы и инструменты для работы с бисером

[http://www.kalitva.ru/2007/06/08/materialy\\_i\\_instrumenty\\_dlja\\_raboty\\_s\\_biserom..html](http://www.kalitva.ru/2007/06/08/materialy_i_instrumenty_dlja_raboty_s_biserom..html)

Подготовка рабочего места для работы с бисером

[http://www.kalitva.ru/2007/06/08/podgotovka\\_rabocheho\\_mesta\\_dlja\\_raboty\\_s\\_biserom..html](http://www.kalitva.ru/2007/06/08/podgotovka_rabocheho_mesta_dlja_raboty_s_biserom..html)

Полезные советы при работе с бисером

[http://www.kalitva.ru/2007/06/08/poleznve\\_sovety\\_pri\\_rabote\\_s\\_biserom..html](http://www.kalitva.ru/2007/06/08/poleznve_sovety_pri_rabote_s_biserom..html)

### **Кадровое обеспечение.**

Образовательная деятельность обучающихся с ограниченными возможностями здоровья на основе адаптированной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Мир на ладони» осуществляется с привлечением специалистов в области коррекционной

педагогики, а также педагогических работников, освоивших соответствующую программу профессиональной переподготовки. Также возможно привлечение ассистента (помощника), оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь, проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий, обеспечение доступа в здания организаций, осуществляющих образовательную деятельность, и другие условия, без которых невозможно или затруднено освоение образовательных программ обучающимися с ограниченными возможностями здоровья.

### **Формы контроля и оценочные материалы**

Исходя из поставленных цели и задач, прогнозируемых результатов обучения, разработаны следующие формы отслеживания результативности данной образовательной программы:

начальная диагностика;

использование методов специальной диагностики, тестирования;

викторины;

творческие задания;

игры;

практические работы;

самостоятельные работы;

презентации творческих проектов;

участие в выставках, конкурсах.

Для отслеживания результативности образовательного процесса используются следующие виды контроля:

- начальный контроль (сентябрь);

- текущий контроль (в течение всего учебного года);

- промежуточный контроль (январь);

- итоговый контроль (май).

Для определения результативности обучения учащиеся в течение года выполняют изделия к отчетным, конкурсным выставкам. Также в течение учебного года разрабатываются творческие проекты, коллекции изделий и сувениров.

**Первый год обучения:** «вязание крючком», «бисероплетение», как итог – изделия к отчетной выставке в технике «вышивки лентами», «бисероплетение»

**Второй год обучения:** салфетки, миниатюры в технике «вышивки крестом», «вышивка бисером», участие в конкурсах, как итог – изделия к отчетной выставке по техникам «Вязание крючком», «Художественная вышивка».

**Итоговый контроль:** осуществляется в конце курса освоения программы и направлен на определение результатов работы и степени усвоения теоретических и практических ЗУН, сформированности личностных качеств. Это защита проектов.

Кроме того, учебно-тематический план каждого года обучения содержит в себе вводное и итоговое занятие. Вводное занятие включает в себя начальную диагностику и введение в программу, итоговое занятие — промежуточную или итоговую диагностику.

Для каждого учащегося важно продемонстрировать свои творческие достижения, получить одобрение и справедливую оценку своих стараний от педагога, родителей и сверстников. Критериями освоения программы служат знания, умения и навыки учащихся, позволяющие им создавать собственные творческие работы, исследовательские проекты и презентации.

### **Оценочные материалы**

В конце каждого учебного года проводится промежуточная аттестация учащихся, а по завершении курса обучения по программе, проходит итоговая аттестация с использованием диагностических методик:

Развитие познавательных процессов:

Составление алгоритмов.

Личностное развитие учащихся:

«Диагностика личностной креативности» (Е.Е.Туник); «16-факторный личностный опросник Р. Б. Кеттелла» (детский

вариант, адаптированный Э.М. Александровской);

«Методика определения самооценки детей» (Т.В.Дембо, С.Я.Рубинштейн).

### **Методические материалы**

#### **Методическое обеспечение 1-ого года обучения**

№ п/п	Название раздела, темы	Дидактико-методический материал	Формы, методы, приёмы обучения	Формы подведения итогов
	Вводное занятие	Раздаточный материал	Словесный: рассказ, беседа, объяснение.	Начальная диагностика
1.	Вязание	Карточки, схемы, журналы по вязанию крючком	Практический: упражнения, практическая работа. Коллективный: работа в группах. Наглядный: показ,	Мини-выставки изделий, выполненных в технике вязание
2.	Художественное вышивание	Схемы, журналы по рукоделию, мультимедийные материалы.	анализ видеоматериалов. Частично-поисковый: анализ текста. Индивидуальный: самостоятельная работа.	Мини-выставки изделий, выполненных в технике вышивка
3.	Бисероплетение	Журналы, книги по рукоделию компьютерные программные средства, хемы, инструкционные карты,	Проблемно-поисковые: выполнение творческих заданий, исследование, творческая мастерская, практикум.	Мини-выставки изделий, выполненных в технике бисероплетение

		демонстрационный материал.	Исследовательский: решение проблемных ситуаций.	
4.	Вышивк а лентами	Схемы, журналы по рукоделию, компьютерные программные средства.		Мини-выставки изделий, выполненных в технике вышивка лентами
5.	Итогово е занятие			Мини-выставки изделий

**Методические материалы**  
**Методическое обеспечение 2-ого года обучения**

№ п/п	Название раздел, темы	Дидактико-методический материал	Формы, методы, приёмы обучения	Формы подведения итогов
	Вводное занятие	Раздаточный материал	Словесный: рассказ, беседа, объяснение.	Входной контроль
1.	Бисероплетение	Журналы, книги по рукоделию компьютерные программные средства, схемы, инструкционные карты, демонстрационн ый материал.	Практический: упражнения, практическая работа. Коллективный: работа в группах. Наглядный: показ, анализ видеоматериалов.	Мини-выставки изделий, выполненных в технике бисероплетен ие.
2.	Художественное вышивание	Схемы , журналы по рукоделию, мультимедийные материалы.	Частично-поисковый: анализ текста. Индивидуальный: самостоятельная работа.	Мини-выставки изделий, выполненных в технике вышивания.
3.	Вязание	Карточки, схемы, журналы по вязанию крючком	Проблемно-поисковые: выполнение творческих заданий, исследование, творческая	Мини-выставки изделий, выполненных в технике вязание

4.	Шитьё	Видеоматериалы, иллюстрации, инструкционные схемы	мастерская, практикум. Исследовательский: решение проблемных ситуаций.	Проверка практической работы. Мини-выставки изделий, выполненных в технике вязание
5.	Итоговое занятие			Мини-выставки изделий