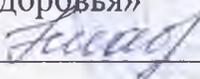
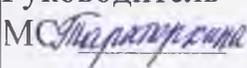


**Министерство образования и науки Тамбовской области
Тамбовское областное государственное бюджетное общеобразовательное
учреждение «Инжавинская школа – интернат для обучающихся с
ограниченными возможностями здоровья»**

<p>Утверждаю: Директор ТОГБОУ «Инжавинская школа – интернат для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»  Н.И.Шабанова Приказ № 157 от « 02» сентября 2024 г.</p>	<p>Согласовано на МС Протокол № 1 от « 27» августа 2024 г. Руководитель МС  Т.В. Тараторкина</p>
--	---

**Адаптированная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа для детей с ОВЗ и инвалидностью**

«Волшебная мастерская»

Художественная направленность

Объем обучения: 68 часов

Срок реализации: 2 года

Возрастная категория: 7-11 лет

Разработчик программы:

Шароватова Лидия Николаевна,

педагог дополнительного образования

2024г.

Информационная карта

1. Полное название организации	Тамбовское областное государственное бюджетное общеобразовательное учреждение «Инжавинская школа-интернат для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»
2. Полное название программы	«Волшебная мастерская»
3. ФИО составителя, должность	Шароватова Лидия Николаевна, педагог дополнительного образования
4. Сведения о программе	
4.1. Нормативная база:	<p>Программа разработана на основе следующих документов:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ (ред. от 16.04.2022 г.) «Об образовании в Российской Федерации»; • Федеральный закон от 24.11.1995 г. № 181-ФЗ «О социальной защите инвалидов в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями от 28.06.2021 N 219-ФЗ); • Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации 3 образовательной деятельности по дополнительным общеразвивающим программам» (ред. от 30.09.2020 г. № 533); • Примерными адаптированными основными образовательными программами дошкольного образования, начального общего образования, основного общего образования для обучающихся в соответствии с нозологическими группами https://fgosreestr.ru/; • Письмо Минобрнауки России от 29.03.2016 г. № ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей»); <p>-Устав ТОГБОУ «Инжавинская школа-интернат для обучающихся с ОВЗ»</p>
4.2. Область применения:	дополнительное образование детей
4.3. Направленность:	художественная
4.4. Тип программы:	модифицированная
4.5. Вид программы:	общеобразовательная (общеразвивающая)
4.6. Возраст обучающихся:	7-11 лет
4.7. Продолжительность обучения:	2 года
4.8. Образовательная область:	труд, искусство
4.9. Уровень освоения	ознакомительный
4.10. Форма организации	фронтальная, групповая

Блок № 1 «Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы»

Пояснительная записка.

Одной из важных задач государственной образовательной политики является обеспечение реализации прав детей с ограниченными возможностями здоровья и инвалидностью на участие в программах дополнительного образования. Расширение образовательных возможностей этой категории обучающихся является наиболее продуктивным фактором социализации в обществе детей с ограниченными возможностями здоровья, в том числе с задержкой психического здоровья и с интеллектуальными нарушениями. Дополнительное образование способствует социальной защищенности детей на всех этапах социализации, повышению социального статуса, становлению гражданственности и способности активного участия в общественной жизни и в решении проблем, затрагивающих их интересы. Процесс глубоких перемен, происходящих в современном образовании, выдвигает в качестве приоритетной проблему развития творчества, креативного мышления, способствующего формированию разносторонне – развитой личности, отличающейся неповторимостью, оригинальностью.

В процессе творческой деятельности ребёнок сравнивает, сопоставляет разные элементы и детали, развивает наблюдательность, формируется творческое мышление, память, воображение, умение анализировать.

Кропотливая ручная работа требует сосредоточенности, вырабатывает такие качества, как усидчивость, трудолюбие, умение анализировать, самостоятельно мыслить, формирует способность нестандартного мышления.

Творческое развитие учащихся осуществляется через знакомство с произведениями декоративно – прикладного искусства, традициями народных ремёсел, образцами дизайнерских разработок.

Данная программа позволяет получить детям с ОВЗ дополнительные знания, сформировать новые умения и навыки, не предусмотренные учебным предметом «Труд». В содержание программы, наряду с традиционными видами деятельности, включены разделы и темы как: мозаика, оригами, плетение, моделирование и конструирование. Учащиеся знакомятся с историей возникновения и развития видов декоративно-прикладного творчества, технологией изготовления моделей, игрушек и других поделок. Ребята изучают правила безопасного обращения с инструментами ручного труда, применяя их в работе, а результаты своего творчества демонстрируют на выставках, творческих конкурсах, фестивалях разного уровня. Содержание программы направлено на создание условий для творческой самореализации личности ребенка, на укрепление физического и психического здоровья, эмоционального благополучия.

Актуальность.

Одной из основных проблем у детей с ограниченными возможностями здоровья и инвалидностью – нарушение связи с миром, ограниченная мобильность, недостаток контактов со сверстниками и взрослыми, эти дети такие же способные и талантливые, как и обычные, и нуждаются лишь в том, чтобы им дали возможность проявить себя и оказали поддержку. Поиск средств, методов, путей помощи учащимся с ОВЗ является актуальной проблемой современной педагогики. Развивать заложенную в каждом ребенке творческую активность, воспитывать необходимые для этого качества – значит создавать педагогические условия, которые будут способствовать этому процессу. Одним из действенных средств развития детей выступает декоративно-прикладное искусство, начальное техническое моделирование, которое позволяет сделать занятия яркими, интересными и запоминающимися, обрести творческий опыт и воплощение собственных замыслов. Дети учатся мастерить оригинальные поделки из современных материалов, такая ручная практика дает хорошие результаты в развитии моторной сферы. Развитие творческих способностей детей в таких видах декоративно-прикладного искусства как оригами, квиллинг, пластилинография, составление коллажей смешанными техниками и др. несут положительный эмоциональный заряд, открывают для многих детей новые пути в жизни, обогащают их внутренний мир и позволяют с пользой, среди сверстников провести свободное время, формируя и развивая коммуникативные качества.

Педагогическая целесообразность.

В основе содержания программы «Волшебная мастерская» – декоративно-прикладное творчество, начальное техническое моделирование. Этот вид деятельности благотворно влияет на развитие как личностной, так и творческой и эстетической культуры, повышает эффективность обучения в целом, создавая условия для коррекции психомоторных, художественных и интеллектуальных возможностей учащихся, развивает мелкую моторику рук. Известный педагог В.А. Сухомлинский утверждал: «Истоки способностей и дарования детей – на кончиках их пальцев. От пальцев, образно говоря, тянутся тончайшие нити-ручейки, которые питают источник творческой нити. Другими словами, чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребёнок». Для педагогов, работающих с обучающимися с ОВЗ, эти слова особенно актуальны. Идея развития ребенка посредством декоративно-прикладных практик, начального технического моделирования в программе «Волшебная мастерская» являются ведущими, определяющие содержательные компоненты, педагогические средства, организационные условия. В начале обучения педагог на основе рекомендаций ПМПК намечает индивидуальный план для каждого обучающегося, а в ходе реализации программы, наблюдая эмоциональным состоянием ребенка, скоростью освоения техник, развитием моторной сферы, корректирует этот план, упрощая, расширяя или усложняя учебные задачи.

Огромную роль в решении коррекционных задач в работе с обучающимися с ОВЗ играет направленность программы на освоение различных техник декоративно-прикладного творчества, начального технического моделирования. На занятиях дети изготавливают поделки из различных материалов. Эта работа имеет конкретный понятный ребенку результат. Поделку можно подержать в руках, порадовать ею родственников, подарить близким или друзьям, украсить дом. Такое рукоделие имеет много положительных сторон:

- во время работ с различными материалами и инструментами (тканью, нитками, пластилином, бумагой и др.) совершенствуется осязание, развивается мелкая моторика, формируются пространственные представления ребенка, что положительно сказывается на его общем развитии;
- ребенок приучается к разумному проведению досуга;
- ребенок овладевает навыками самообслуживания, так как изготавливаемые поделки не только могут, но и должны иметь полезное назначение, использоваться в быту;
- в ходе совместной со сверстниками, родителями, другими членами семьи работы утверждаются ценности, основанные на общности задач, общении в процессе труда, реальности результата. Такие ценности имеют созидательный характер. Направленность программы – художественная.

Отличительная особенность данной программы – это широкий спектр предлагаемых видов декоративно-прикладной деятельности, начального технического моделирования. Программа предполагает постепенное знакомство учащихся с несколькими видами декоративно-прикладного творчества (оригами, аппликация, квиллинг, поделки из бумажных салфеток, пластилинография, чеканка) и начального технического моделирования. Знакомясь с различными видами рукоделия, ребенок, исходя из своих возможностей и интересов, скорости освоения материала имеет возможность выбора выполнить то практическое задание среди предлагаемых, которое наиболее интересно и доступно для него. По желанию обучающегося для создания на занятиях комфортной среды допускается присутствие родителей, членов семьи, готовых принять участие в выполнении творческого задания. Это помогает ребенку в приобретении устойчивых навыков работы с различными материалами и инструментами, способствует укреплению семейных отношений и доверительного климата в семье ребенка с ограниченными возможностями здоровья. Участие детей в выставках, фестивалях, конкурсах разных уровней (от институционального до международного) является хорошим мотиватором для освоения обучающимися новых умений, технологий, постановку новых задач в своем развитии. Отличительные особенности данной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы от уже существующих в этой области – подбор методики обучения с учетом возраста ребенка, а также с учетом психического, умственного, физического развития детей. Для результативности обучения задания подобраны так, чтобы процесс обучения осуществлялся непрерывно от простого к более сложному. Для первого года обучения программа более проста. Занятия проводятся в игровой форме, используются следующие методы обучения: метод иллюстрации и демонстрации, практической и самостоятельной

деятельности, словесные, и яркие, понятные детям дидактические пособия (технологические карты, образцы т.д.). Для второго года обучения программа чуть усложняется. Детей данного возраста отличает повышенная познавательная и творческая активность, они всегда стремятся узнать что-то новое, чему-либо научиться, причем делать все по - настоящему, профессионально как взрослые. Потребность во всем, что для этого необходимо подросток удовлетворяет сам, путем самообразования и самообслуживания, нередко с помощью своих друзей, которые увлечены таким же, как и он, делом.

Адресат программы: Дети с ограниченными возможностями здоровья с задержкой психического развития, с интеллектуальными нарушениями, инвалидностью возраст 7-11 лет. Программа реализуется в группах, обучающихся 12-15 человек

Язык обучения: русский.

Психолого-педагогическая характеристика.

- Познавательное развитие детей с с задержкой психического развития и с интеллектуальными нарушениями протекает своеобразно;

- Свободная словесная коммуникация с ребенком затруднена ;

- ; • Испытывает трудности самоконтроля поведения, нуждается в постоянном внимании со стороны взрослого, направленного на регуляцию поведения ребенка;

- Слабый интерес к взаимодействию со взрослым, с трудом вовлекается в совместную деятельность, даже если эта деятельность интересна и доступна ребенку;

- Наблюдается моторная неловкость, нарушена точность и координация движений кисти руки;

- Быстро пресыщается, теряет интерес к видам деятельности, связанным с направленностью программы обучения;

- Имеет индивидуальные особенности эмоционально-волевой сферы, требующие учета при обучении (своеобразие реакции на ситуацию успеха и неуспеха в собственной и чужой деятельности, поведения при утомлении, недомогании, переживании, реакции на новизну и т. п. Обучающийся, осваивающий данную программу, стремится реализовать свою потребность в самореализации, саморазвитии, самосовершенствовании, желает расширить свои знания в области декоративно-прикладного творчества, начального технического моделирования, демонстрирует умение работать в малых группах и самостоятельно, обладает самокритичностью, умением работать над ошибками. Задержка психического развития и интеллектуальные нарушения влияют на специфику построения учебного процесса, в том числе и на особенности структурирования и содержания образования.. У детей с такими нарушениями могут выявляться недостатки устной речи: от легких до выраженных нарушений звукопроизношения, но при этом отсутствуют выраженные сопутствующие нарушения зрения и слуха. Особенности учебно-познавательной деятельности

обучающихся могут проявляться в виде сниженной работоспособности, ее мерцательного характера и астенических проявлений. Также для детей характерны разнообразные расстройства эмоционально-волевой сферы, которые у одних проявляются в виде повышенной эмоциональной возбудимости, раздражительности, двигательной расторможенности, у других – в виде заторможенности, застенчивости, робости. Многие учащиеся с данной нозологией имеют сложности в личностном развитии: пониженная мотивация к деятельности, страхи, стремление к ограничению социальных контактов, отсутствие уверенности в себе. Все указанные психолого-педагогические особенности влияют на специфику построения учебного процесса, в том числе на содержание программы и формы организации образовательного процесса.

Уровень программы – базовый.

Объем – 68 часов

Срок освоения программы – 2 года (68 недель, 136 часов)

Форма обучения – очная.

Режим занятий:

1 год обучения-(68ч)-2 часа в неделю, длительность занятий-40 минут, с перерывом 15 минут;

2 год обучения-(68ч)-2 часа в неделю, длительность занятий-40 минут, с перерывом 15 минут;

Форма обучения – очная / очная с применением дистанционных технологий и/или электронного обучения

Особенности организации образовательного процесса.

Программа адаптируема для различных возрастных групп.

Программа подразделяется на модули, спланированные с учетом последовательного пополнения знаний, развития умений и навыков воспитанников. Программа содержит следующие модули: «Лепка», «Работа с бумагой», «Аппликация», «Мозаика», «Оригами», «Плетение», «Моделирование и конструирование», «Шитьё и вышивание». Каждый год обучения подразумевает изучение модулей и как итог оформление выставки изготовленных изделий.

Занятия включают в себя организационную, теоретическую и практическую части, причем большее количество времени занимает практическая часть. Организационная часть должна обеспечить наличие всех необходимых для работы материалов и иллюстраций. Теоретическая часть занятий при работе должна быть максимально компактной и включать в себя необходимую информацию о теме и предмете знания.

Обучение в объединении построено на основе совместной творческой деятельности обучающихся и педагога. Роль педагога на занятиях заключается прежде всего в активизации мыслительной и творческой деятельности учащихся и в руководстве их практической деятельностью, но не с точки зрения выдачи заданий, а с точки зрения выработки совместного плана действий и обсуждения возможного хода работы. Исходя из этих положений, и была разработана методика преподавания некоторых разделов. Учитывая возрастные особенности

(потеря интереса к работе при неудачах, быстрое «забывание» ребенком невоплощенной в дело мысли и т.д.), представляется, что практическая часть урока всегда должна заканчиваться выполненным изделием (объектом труда).

Каждый год имеет законченный цикл, но вместе является логическим продолжением предыдущего, что позволяет решать проблему преемственности обучения по данной программе. Организация рабочего пространства ребенка с ОВЗ осуществляется с использованием здоровьесберегающих технологий. При отборе педагогических средств для реализации программы учитывается необходимость в:

- частой смене видов деятельности на занятиях;
- упрощении задания, формулировок и инструкций, неоднократном их повторении и разъяснении;
- увеличении времени на выполнение заданий с учетом медицинских рекомендаций;
- соблюдении режима нагрузок и отдыха;
- организации коротких перерывов,
- проведении физкультурных пауз (в содержание включаются упражнения на снятие зрительного и слухового напряжения, напряжения мышц туловища и мелких мышц кистей, на восстановление умственной работоспособности);
- проведении самомассажа пальцев рук перед началом практики;
- отборе инструментов и расходных материалов по принципу удобства использования;
- постоянном педагогическом наблюдении за деятельностью обучающихся, правильности выполнения заданий, их эмоциональным и физическим состоянием;
- одобрении и поощрении в процессе работы.

Формы организации занятий: рассказ, беседа, практические занятия, самостоятельные работы, игры, выставки, экскурсии, видеоуроки, мастер-классы. Программой предусмотрены задания как индивидуальные так и коллективного исполнения. Коллективный труд обеспечивает опыт творческого общения, сплачивает детей, а ошибки допущенные одним, всегда бывают замечены товарищами и вовремя исправлены. При коллективном обсуждении результатов важно акцентировать внимание на том, что получилось, т.е. даётся положительная оценка деятельности ребёнка. На занятиях используются различные формы: теоретическое обсуждение вопросов, практическое использование полученных знаний с использованием элементов игры, работа с учебной литературой; работа с наглядными пособиями и наглядным материалом; практические занятия по изготовлению поделок и оформлению творческих отчётов о проделанной работе в форме выставок. Как правило, сочетаются словесные, наглядные и практические методы работы. Каждое занятие по темам включает теоретическую часть и практическое выполнение задания.

При реализации программы будут также учтены формы подведения итогов и контроль. Это – коллективные и персональные выставки, мини – выставки, самооценка и самоконтроль, выполнение зачётных работ.

Формы организации самостоятельной работы обучающихся: тесты, викторины, домашние задания, самостоятельные работы. С целью обеспечения безопасности размещены правила безопасного поведения на стендах; Во время занятий используются письменные/ наглядные / схематические инструкции, план работы; изображения инструментов, материалов, с письменным обозначением каждого из них, схемы поэтапного выполнения действий в рамках занятий, подробные технологические карты

Цель и задачи программы

Цель: Развитие творческих способностей обучающихся с ОВЗ, проявляющих интерес к декоративно - прикладному и художественному творчеству.

Задачи:

Обучающие:

- формировать навыки и умения по изготовлению и оформлению выполненной работы из различных материалов;
- обучить детей владению инструментами и приспособлениями;
- обучить выполнению поделок из пластилина, бумаги, аппликации из кусочков бумаги, бросового материала;
- обучить составлять мозаику из различных материалов, выполнять оригами, плетение, учить навыкам моделирования и конструирования;
- обучить приёму выполнения швов «Вперёд иголка», «Двойной шов вперёд иголка», вышивания по криволинейному контуру, пришиванию пуговиц;
- обучить технике лепки из солёного теста;
- обучить выполнению более сложных конструкций из бумаги, природного материала;
- обучить выполнению нескольких видов швов и приёмов пришивания пуговиц;
- способствовать формированию умений и навыков безопасной работы с инструментами и приспособлениями для ручного труда ;

Воспитательные:

- воспитывать усидчивость, трудолюбие, самостоятельность и аккуратность;
- формировать творческий подход к выбранному виду деятельности;
- воспитывать художественно – эстетический вкус.;
- формировать у детей желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца.

Развивающие (в т.ч. Коррекционные):

- развивать коммуникативные возможности в процессе совместной деятельности со взрослыми и сверстниками;
- развивать мелкую и общую моторику;
- стимулировать двигательную активность;
- развивать творческие способности: фантазию, наблюдательность, воображение, образное и пространственное мышление;
- развивать внимание, память, воображение, усидчивость;
- развивать художественный кругозор, обогащать личный жизненно – практический опыт учащихся;

-развивать потребность к труду, стремление преодолевать трудности, добиваться успеха;

-развивать мотивацию к занятиям различными видами декоративно – прикладного творчества, начального технического моделирования

Планируемые результаты 1 год обучения:

Предметные

Обучающиеся должны знать:

- технику безопасности при работе с ножницами, клеем, иглой;
- правила работы с бумагой, тканью;
- правила поведения в лесу и правила сбора и хранения природного материала;
- виды художественной обработки материалов;
- названия швов.

Обучающиеся должны уметь:

- выполнять простейшую аппликацию из бумаги и природного материала;
- выполнять мозаику;
- выполнять пластилиновую живопись;
- моделировать и конструировать из геометрических форм;
- эстетично оформлять свою работу;
- использовать различные способы плетения;
- работать в группе и индивидуально;
- выполнять простейшие оригами;
- выполнять простейшие швы, пришивать пуговицы.

Обучающиеся должны иметь обобщенное представление:

- о способах начала и окончания работы;

—

Метапредметные:

- *познавательные:* осознавать важность универсальных умений связанных с выполнением упражнений, практической работы; соблюдение правил техники безопасности при выполнении работ.

- *коммуникативные:* овладеть способами позитивного взаимодействия со сверстниками;

- *регулятивные:* уметь выполнять задание в соответствии с поставленной целью; организовать рабочее место; понимать причины успеха (неуспеха) учебной деятельности и конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

Личностные результаты

—

- уважительно относиться к товарищам, выстраивать дружеские взаимоотношения в коллективе;

-выполнять общепринятые правила поведения в обществе;

- положительно реагировать на красоту вокруг себя;
- ответственно относиться к процессу обучения;
- проявлять самостоятельность и личную ответственность за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах, доброжелательность и эмоционально – нравственную отзывчивость, понимание и сопереживание чувствам других людей;

2 год обучения:

Предметные

Обучающиеся должны знать:

- виды бумаги, ткани;
- правила работы с бумагой, тканью;
- технику безопасности при работе с ножницами, клеем, иглой;
- технику выполнения обрывной аппликации;
- название геометрических фигур;
- виды художественной обработки материалов;

Обучающиеся должны уметь:

- изготавливать аппликации из различных материалов;
- лепить конструктивным способом из разных частей;
- выполнять мозаику из различных материалов;
- выполнять оригами;
- работать с тканью, пришивать пуговицы разными способами;
- моделировать и конструировать из готовых геометрических форм.

Обучающиеся должны иметь обобщенное представление:

- о способах начала и окончания работы;

Метапредметные:

- *познавательные:* осознавать важность универсальных умений связанных с выполнением упражнений, практической работы; осмысливать технологию изготовления изделия; соблюдение правил техники безопасности при выполнении работ.
- *коммуникативные:* овладеть способами позитивного взаимодействия со сверстниками; уметь объяснять ошибки при выполнении практической работы.
- *регулятивные:* уметь выполнять задание в соответствии с поставленной целью; организовать рабочее место; понимать причины успеха (неуспеха) учебной деятельности и конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха; уметь планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата.

Личностные результаты

- уважительно относиться к товарищам, выстраивать дружеские взаимоотношения в коллективе;
- уважительно относиться к культурным традициям своей страны;
- выполнять общепринятые правила поведения в обществе;
- положительно реагировать на красоту вокруг себя;
- ответственно относиться к процессу обучения;
- проявлять самостоятельность и личную ответственность за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах, доброжелательность и эмоционально – нравственную отзывчивость, понимание и сопереживание чувствам других людей;
- проявлять положительные качества личности: дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленной цели.

Учебно – тематический план занятий кружка «Волшебная мастерская»

- 1 год обучения.

Общее количество часов в год – 68 ч. Количество часов в неделю – 2,0 часа.

№	Наименование тем, разделов	Количество часов			Форма контроля
		всего	теория	практика	
1. Вводное занятие – 2					
1.. 1	Инструктаж по ТБ на рабочем месте. Начальная диагностика: «Что я умею?» и «Чему я хочу научиться?»	1	0,5	0,5	Опрос, беседа, наблюдение, начальная диагностика
1.. 2	План работы кружка. Показ образцов изделий. Инструменты и материалы, требующиеся для работы.	1	1		
Итого:		2	1,5	0,5	
2.. Лепка – 10 ч.					
2..1	Художественной обработке материалов. Работа с альбомом. «Расписной пластилин», полученный раскатыванием. Узоры: «Круги», «Линии», «Солнышко».	2	1	1	Беседа, опрос, наблюдение, выполнение практических заданий, самостоятельная работа, выставка поделок.

2..2	«Рисуем» пластилином «Дерево»	2	0,5	1,5	
2..3	«Рисуем» пластилином осенний пейзаж.	2	0,5	1,5	
2..4	«Рисуем» жгутиками из пластилина «Рыбка»	2	0,5	1,5	
2..5	Лепка животных Оформление мини – выставки среди воспитанников, с последующим обсуждением работ. Итоговое занятие.	2	0,5	1,5	
Итого:		10	3	7	
3. Работа с бумагой. Аппликация – 8 ч.					Беседа, опрос, наблюдение, выполнение практических заданий, самостоятельная работа, выставка поделок.
3..1	«Из истории бумаги». Работа с альбомом «Виды бумаги». Вырезание из бумаги по трафарету «Круг», «Квадрат», «Овал».	2	0,5	1,5	
3..2	Вырезание из бумаги. Объёмная аппликация «Яблоко». Понятие о симметрии. Техника выполнения.	2	0,5	1,5	
3..3	Объёмная аппликация «Ёж и яблоко»	2	0,5	1,5	
3..4	Аппликация из природного материала «Бабочка», «Сова». Техника выполнения. Оформление мини – выставки среди воспитанников, с последующим обсуждением. Итоговое занятие	2	0,5	1,5	
Итого		8	2,5	5,5	
4. Мозайка - 10 ч.					
4..1	«Виды мозайки» с показом	2	0,5	1,5	Беседа, опрос, наблюдение,

	рисунков. Обсуждение образцов работ. Применение мозаики в строительстве и быту. Мозаика из обрывных кусочков бумаги «Домик».				выполнение практических заданий, самостоятельная работа, выставка поделок.
4..2	Выполнение мозаики из бумаги «Колокольчик».	2	0,5	1,5	
4..3	Мозаика из обрывных кусочков бумаги «Ваза с цветами».	2	0,5	1,5	
4..4	Мозаика из обрывных кусочков бумаги «Осенние лисья».	2	0,5	1,5	
4..5	Мозаика из обрывных кусочков бумаги «Колокольчик». Персональная выставка. Итоговое занятие.	2	0,5	1,5	
Итого:		10	2,5	7,5	
5.Оригами – 8ч.					
5..1	«Чудеса из бумаги». Показ и обсуждение образцов работ. Складывание из прямоугольника и квадрата «Гармошка». Складывание прямоугольника «Лодочка».	2	0,5	1,5	Беседа, опрос, наблюдение, выполнение практических заданий, самостоятельная работа, выставка поделок.
5..2	Складывание из квадрата «Петушок», «Листик»	2	0,5	1,5	
5..3	Знакомство с модулями, техникой изготовления модулей. Изготовление модулей для поделок.	2	0,5	1,5	
5..4	Сборка поделки из модулей. Персональная выставка. Итоговое занятие.	2	0,5	1,5	
Итого:		8	2,5	5,5	

6. Плетение -10 ч.					
6..1	«Использования способа плетения в быту». Обсуждения образцов работ. Прямое плетение из полосок цветной бумаги «Дорожка».	2	0,5	1,5	Беседа, опрос, наблюдение, выполнение практических заданий, самостоятельная работа, выставка поделок.
6..2	Плетение в три пряди «Косичка».	2	0,5	1,5	
6..3	Плетение из двух прядей.	2	0,5	1,5	
6..4	Прямое плетение из полосок ткани «Дорожка».	2	0,5	1,5	
6..5	Персональная выставка. Итоговое занятие.	2	0,5	1,5	
Итого:		10	4	6	
7. Моделирование и конструирование – 10 ч.					
7..1	Моделирование и конструирование. Ига: «Геометрические фигуры. Что я в них вижу?». Плоскостное моделирование из геометрических форм	2	1	1	Беседа, опрос, наблюдение, выполнение практических заданий, самостоятельная работа, выставка поделок.
7..2	Мозаика из частей квадрата, треугольника.	2	0,5	1,5	
7..3	Объёмное моделирование из бумаги. Игрушки из бумажных полосок «Кошка»	2	0,5	1,5	
7..4	Объёмное моделирование и конструирование из бумаги «Коробочка»	2	0,5	1,5	
7..5	Выполнение органайзера. Организация выставки. Итоговое занятие.	2	0,5	1,5	
Итого:		10	3	7	

8.Шитьё и вышивание -10 ч.					
8..1	Просмотр альбома с народной вышивкой. ТБ при работе с ножницами и иглой. Показ образцов ткани, ниток. Беседа: «Как получают ткани». Шов «Вперёд иголка». Техника выполнения.	2	1	1	Беседа, опрос, наблюдение, выполнение практических заданий, самостоятельная работа, выставка поделок.
8..2	Шов «Вперёд иголка». Техника выполнения. Вышивка по контуру «Цветы»	2	0,5	1,5	
8..3	Вышивка по криволинейному контуру. Техника выполнения.	2	0,5	1,5	
8..4	«Двойной шов вперёд иголка». Выполнение изученных швов в комплексе на ткани.	2	0,5	1,5	
8..5	Пришивание пуговиц. Техника выполнения. Организация выставки. Итоговое занятие.	2	0,5	1,5	
Итого:		10	3	7	

Содержание разделов программы 1 год обучения

1.Вводное занятие – 2 ч.

Теория: Инструктаж по ТБ на рабочем месте. Показ образцов изделий. Инструменты и материалы, требующиеся для работы.

Практика: Начальная диагностика: «Что я умею?» и «Чему я хочу научиться?»

Текущий контроль: Начальная диагностика: «Что я умею?» и «Чему я хочу научиться?»

2.Раздел – «Лепка» - 10 ч.

Теория: Видах художественной обработке материалов. Ознакомление с правилами работы с пластилином, полученным раскатыванием. Ознакомление с правилами изготовления поделок из пластилина по указанным темам. Обсуждение изготовленных изделий.

Практика: Работа с альбомом. «Расписной» пластилин, полученный раскатыванием. Узоры: «Круги», «Линии», «Солнышко», «Рисуем» пластилином «Дерево». Лепка из отдельных частей. «Рисуем» пластилином пейзаж. «Рисуем»

жгутиками из пластилина «Домик». Лепка животных. Оформление мини – выставки.

Текущий контроль: обучающиеся лепят узоры: «Круги», «Линии», «Солнышко», «Дерево», «Осенний пейзаж», «Домик», животных.

3.раздел – «Работа с бумагой. Аппликация» - 8 ч.

Теория: «Из истории бумаги» .Ознакомление с правилами работы с бумагой. Обсуждение изготовленных изделий. Ознакомление с понятием о симметрии. Техника выполнения.

Практика: Работа с альбомом «Виды бумаги» . Вырезание из бумаги по трафарету «Круг», «Квадрат», «Овал». Вырезание из бумаги и объёмная аппликация «Яблоко». Аппликация «Ёж и яблоко». Аппликация из листьев «Сова». «Бабочка». Техника выполнения. Оформление мини – выставки.

Текущий контроль: обучающиеся вырезают из бумаги по трафарету «Круг», «Квадрат», «Овал»,., изготавливают объёмную аппликацию «Яблоко». «Ёж и яблоко». аппликацию из листьев «Утёнок». «Бабочка»

4.Мозайка – 10ч.

Теория: «Виды мозайки» с показом рисунков. Обсуждение образцов работ. Применение мозайки в строительстве и быту. Ознакомление с правилами составления мозайки из бумаги, природного материала по указанным темам.

Практика: Мозайка из обрывных кусочков бумаги «Ваза с цветами»
Контурная мозайка из обрывных кусочков бумаги «Домик». Мозайка из обрывных кусочков бумаги «Колокольчик». Мозайка из обрывных кусочков бумаги «Осенние листья» Персональная выставка.

Текущий контроль: обучающиеся составляют мозайку из обрывных кусочков бумаги «Ваза с цветами», контурную мозайку из обрывных кусочков бумаги «Домик». «Бабочка». «Колокольчик», «Осенние листья»

5. Оригами – 8 ч.

Теория: «Чудеса из бумаги». Обсуждение образцов работ. Знакомство с модулями, техникой изготовления модулей. Ознакомление с правилами изготовления оригами по указанным темам.

Практика: Складывание полосы и прямоугольника «Гармошка». Складывание прямоугольника «Лодочка», «Листик». Складывание из квадрата «Петушок». Изготовление модулей для поделок. Сборка игрушек из модулей. Персональная мини – выставка.

Текущий контроль: обучающиеся складывают полосы и прямоугольник «Гармошка». «Лодочка», «Планер». «Петушок». Изготавливают модули для поделок. Осуществляют сборку игрушек из модулей.

6.Плетение – 10 ч.

Теория: «Использования способа плетения в быту». Обсуждение образцов работ. Знакомство с техникой плетения по указанным темам.

Практика: Плетение в три пряди «Косичка». Плетение из двух прядей. Прямое плетение из полосок цветной бумаги «Дорожка» и из полосок ткани. Персональная выставка. Итоговое занятие.

Текущий контроль: обучающиеся демонстрируют плетение в три пряди «Косичка», из двух прядей. Выполняют прямое плетение из полосок цветной бумаги и ткани «Дорожка».

7. Моделирование и конструирование – 10 ч.

Теория: Моделирование и конструирование. Знакомство с техникой моделирования и конструирования поделок по указанным темам.

Практика: Игра «Геометрические фигуры. Что я вижу в них?». Плоскостное моделирование из геометрических форм. Мозайка из частей квадрата. Объёмное моделирование из бумаги. Игрушки из бумажных полосок «Кошка». Объёмное моделирование и конструирование из бумаги «Коробка». Выполнение органайзера. Выполнение работ по желанию учащихся. Организация мини – выставки

Текущий контроль: обучающиеся выполняют плоскостное моделирование из геометрических форм, мозаику из частей квадрата, объёмное моделирование из бумаги, игрушки из бумажных полосок «Кошка», «Домик», выполняют органайзер.

8. Шитьё и вышивание – 10 ч.

Теория: ТБ при работе с ножницами и иглой. Просмотр альбома с народной вышивкой. Показ образцов ткани и ниток. Беседа: «Как получаются ткани». Знакомство с техникой выполнения швов, вышивания, пришивания пуговиц.

Практика: Шов «Вперёд иголка». Вышивание по криволинейному контуру. «Двойной шов вперёд иголка». Вышивка по контуру «Цветы». Выполнение изученных швов в комплексе на ткани. Пришивание пуговиц. Выставка изделий

Текущий контроль: обучающиеся выполняют шов «Вперёд иголка», «Двойной шов вперёд иголка». Вышивают по криволинейному контуру. по контуру «Цветы». Выполняют изученные швы в комплексе на ткани. Пришивают пуговицы.

Второй год обучения

Учебно – тематический план занятий кружка «Волшебная мастерская» - 2 год обучения.

Общее количество часов в год – 68ч. Количество часов в неделю – 2 часа.

№	Наименование тем, разделов	Количество часов			Форма контроля
		всего	теория	практика	
1. Вводное занятие – 2,0 ч.					
1..1	Инструктаж по ТБ на рабочем месте. План работы кружка.	2,0	1,0	1,0	Рассказ, опрос, беседа,

	Показ образцов изделий. Инструменты и материалы, требующиеся для работы. Сбор природного материала для изготовления поделок.				начальная диагностика
Итого:		2,0	1,0	1,0	
2..Лепка – 10,0 ч.					
2..1	Виды художественной обработке материалов. Работа с альбомом. «Рисуем» жгутиками из пластилина «Корзина с цветами».	2			Рассказ, беседа, опрос, наблюдение выполнение практических заданий, самостоятельная работа, выставка поделок
2..2	Лепим басню «Ворона и лисица».	2	0,5	1,5	
2..3	Лепка из солёного теста. Техника исполнения. Лепка животных.	2	0,5	1,5	
2..4	Коллективная работа. Панно «Ваза с цветами»	2	0,5	1,5	
2..5	Персональная выставка. Итоговое занятие.	2		2	
Итого:		10,0	2,5	7,5	
3.Работа с бумагой . Аппликация – 8,0 ч.					
3..1	«Как родилась бумага. Сколько у бумаги родственников». Работа с альбомом «Виды бумаги».	1		1	Рассказ, беседа, опрос, наблюдение выполнение практических заданий, самостоятельная работа,
3..1	Аппликация из цветной бумаги и природного материала «На лугу». Коллективная работа.	1		1	
3..2	Аппликация к сказке «Репка».	2	0,5	1,5	

3..3	Коллективная работа. Панно «Сердце из бабочек».	2	0,5	1,5	выставка поделок
3..4	Аппликация из цветной бумаги и ниток «Снеговик». Персональная выставка. Итоговое занятие.	2	0,5	1,5	
Итого:		8	3,5	4,5	
4. Мозаика – 10,0 ч.					
4..1	«Виды мозаики, применение мозаики в быту». ТБ при работе с ножницами, клеем. Работа с альбомом.	1	0,5	0,5	Беседа, опрос, наблюдение, выполнение практических заданий, самостоятельная работа, выставка поделок
4..2	Выполнение мозаики из бумаги «Плитка на кухню».	1		1	
4..3	Выполнение мозаики из бумаги «Плитка на пол».	2	0,5	1,5	
4..4	Выполнение мозаики из природного материала «Снеговик».	2	0,5	0,5	
4..5	Выполнение мозаики из природного материала «Сова».	2	0,5	1,5	
4..6	Мозаика из природного материала «Клоун». Оформление мини - выставки среди обучающихся, с последующим обсуждением. Итоговое занятие.	2	0,5	1,5	
Итого:		10,0	3,5	6,5	
5. Оригами – 8 ч.					
5..1	«Из истории оригами. Виды и техники оригами». Показ и обсуждение образцов работ.	1	1		Беседа, рассказ, опрос, наблюдение

5..2	Складывание прямоугольника «Лягушка».	1	0,5	0,5	выполнение практических заданий, самостоятельная работа, выставка поделок
5..3	Изготовление модулей для поделок.	2	0,5	0,5	
5..4	Сборка из модулей «Цветок».	2	0,5	1,5	
5..5	Сборка игрушки из модулей. Персональная выставка. Итоговое занятие.	2	0,5	1,5	
Итого:		8	3,5	4,5	
6.Плетение – 10,0					
6..1	«Искусство плетения». Просмотр и обсуждение образцов работ. Плетение косички из трёх нитей.	2	0,5	1,5	Беседа, рассказ, опрос, наблюдение выполнение практических заданий, самостоятельная работа, выставка поделок
6..2	Плетение из полосок ткани «Коврик».	2	0,5	1,5	
6..3	Изготовление трубочек из газет для изготовления поделок.	2	0,5	1,5	
6..4	Плетение из газетных трубочек «Солнышко».	2	0,5	1,5	
6..5	Плетение из газетных трубочек «Квадрат». Персональная выставка. Итоговое занятие.	1 1	0,5	0,5 1	
Итого:		10,0	3,5	6,5	
7.Моделирование и конструирование – 10,0 ч.					
7..1	Инструктаж по ТБ при работе с ножницами, клеем. Работа с альбомом.	1	0,5	0,5	Беседа, опрос, наблюдение выполнение практических заданий, самостоятельная работа,
7..2	Объёмная открытка «Подарок маме»	1	0,5	0,5	
7..3	Изготовление из бумаги «Корзинка».	2	0,5	1,5	
7..4	Изготовление из бумаги «Домик»	2	0,5	1,5	

7..5	Конструирование из плоских деталей различных геометрических форм: «Машина», «Ракета».	2	0,5	1,5	выставка поделок
7..6	Изготовление органайзера. Персональная выставка. Итоговое занятие.	2	0,5	1,5	
Итого:		10,0	3,5	6,5	
8.Шитьё и вышивание – 10,0 ч.					
8..1	ТБ при работе с ножницами и иглой. Беседа: «Волшебная иголочка». Просмотр альбома.	1	0,5	0,5	Беседа, опрос, наблюдение, выполнение практических заданий, самостоятельная работа, выставка поделок
8..2	Шов «Вперёд иголка», шов «назад иголка». Вышивание по контуру.	1	0,5	0,5	
8..3	Шов «тамбурный» техника выполнения. Вышивание по контуру.	2	0,5	1,5	
8..4	Работа с тканью. Изготовление «Игольница».	2	0,5	1,5	
8..5	Способы пришивания пуговиц. Техника выполнения.	2	0,5	1,5	
8..6	Панно из пуговиц «Цветок». Организация выставки. Итоговое занятие.	2	0,5	1,5	
Итого:		10,0	3	7	

Содержание разделов программы 2 года обучения

1.Вводное занятие – 2 ч.

Теория: Инструктаж по ТБ на рабочем месте. План работы кружка. Показ образцов изделий. Инструменты и материалы, требующиеся для работы.

Практика: Экскурсия. Сбор природного материала для изготовления поделок.

2. Лепка – 10 ч.

Теория: Виды художественной обработки материалов. Ознакомление с техникой изготовления поделок из пластилина по указанным темам. Обсуждение изготовленных изделий.

Практика: Работа с альбомом. «Рисуем» жгутиками из пластилина «Корзина с грибами». Лепим басню «Ворона и лисица». Лепка из солёного теста. Лепка животных. Коллективная работа панно «Ваза с цветами». Персональная выставка.

Текущий контроль: обучающиеся демонстрируют лепку «Корзина с грибами», басни «Ворона и лисица», из солёного теста лепку животных, панно «Ваза с цветами».

3. Раздел: «Работа с бумагой. Аппликация» - 8 ч.

Теория: «Как родилась бумага. Сколько у бумаги родственников». Ознакомление с правилами работы с бумагой. Ознакомление с правилами изготовления поделок из бумаги, аппликация из природного материала по указанным темам. Обсуждение изготовленных изделий. Техника выполнения.

Практика: Работа с альбомом «Виды бумаги». Аппликация из цветной бумаги и природного материала «На лугу». Коллективная работа. Аппликация к сказке «Репка». Коллективная работа, панно «Сердце из бабочек». Коллективная работа. Аппликация из цветной бумаги и ниток «Снеговик». Персональная выставка.

Текущий контроль: обучающиеся выполняют аппликацию из цветной бумаги и природного материала «На лугу». к сказке «Репка». Панно «Сердце из бабочек», аппликацию и мозаику из обрывных кусочков бумаги «Золотая рыбка», аппликацию из цветной бумаги и ниток «Снеговик».

4. Мозаика – 10ч.

Теория: «Виды мозаики, применение мозаики в быту». ТБ при работе с ножницами, клеем. Обсуждение образцов работ. Ознакомление с техникой составления мозаики из бумаги, природного материала по указанным темам.

Практика: Работа с альбомом. Выполнение мозаики из бумаги «Плитка на пол». Выполнение мозаики из бумаги «Плитка на кухню». Выполнение мозаики из природного материала «Снеговик». Выполнение мозаики из природного материала «Сова». Выполнение мозаики из природного материала. Оформление мини – выставки среди обучающихся

Текущий контроль: обучающиеся выполняют мозаики из бумаги «Плитка на пол», «Плитка на кухню», мозаики из природного материала «Снеговик». «Сова».

5. Оригами – 8 ч.

Теория: «Из истории оригами. Виды и техники оригами». Показ и обсуждение образцов работ. Знакомство с техникой изготовления модуля. Ознакомление с правилами изготовления оригами по указанным темам.

Практика: Складывание прямоугольника «Лягушка». Складывание полоски и прямоугольника «Попугай». Изготовление модулей для поделок. Сборка из модулей «Цветок». Сборка игрушек из модулей. Персональная выставка.

Текущий контроль: обучающиеся складывают прямоугольник «Лягушка», полоски и прямоугольник «Попугай». Изготавливают модули для поделок. Осуществляют сборку из модулей «Цветок», игрушки из модулей.

6. Плетение 10 ч.

Теория: «Искусство плетения» Просмотр и обсуждение образцов работ. Знакомство с техникой плетения из нитей, полосок ткани, газетных трубочек по указанным темам.

Практика: Плетение косичек из трёх нитей. Плетение из полосок ткани «Коврик». Изготовление трубочек из газет для изготовления поделок. . Плетение из газетных трубочек «Солнышко». Плетение из газетных трубочек «Квадрат». Персональная мини – выставка.

Текущий контроль: обучающиеся выполняют плетение косичек из трёх нитей,, плетение из газетных трубочек «Солнышко», «Квадрат». из полосок ткани «Коврик». Изготавливают трубочки из газет для изготовления поделок. Персональная выставка.

7. Моделирование и конструирование – 10 ч.

Теория: Инструктаж по ТБ при работе с ножницами, клеем. Знакомство с техникой объёмного моделирования и конструирования поделок по указанным темам.

Практика: Работа с альбомом. Объёмная открытка « Подарок маме». Изготовление из бумаги «Корзинка», «Домик». Аппликация из геометрических фигур. Конструирование из плоских деталей различных геометрических форм: «Машина», «Ракета». Изготовление органайзера. Персональная выставка.

Текущий контроль: обучающиеся выполняют объёмную открытку « Подарок маме». Изготавливают «Домик», «Корзинка» модели из деталей геометрического конструктора «Бабочка», «Зайчик», аппликацию из геометрических фигур. Конструируют из плоских деталей различные геометрические формы: «Машина», «Ракета». Изготавливают органайзер.

8. Шитьё и вышивание 10 ч.

Теория: ТБ при работе с ножницами и иглой. Просмотр альбома «Вышивка». Беседа: Волшебная иголочка». Знакомство с техникой выполнения швов «вперед иголка», шов «назад иголка», «тамбурный», вышивание по контуру. Пришивание пуговиц.

Практика: Шов «вперёд иголка», шов «назад иголка». Вышивание по контуру. Шов «тамбурный» техника выполнения. Работа с тканью. Изготовление «Игольница». Пришивание пуговиц. Техника выполнения. Панно из пуговиц «Цветок». Организация выставки.

Текущий контроль: обучающиеся выполняют шов «вперёд иголка», шов «назад иголка», шов «тамбурный». Вышивают по контуру. Изготавливают «Игольницу», панно из пуговиц «Цветок». Пришивают пуговицы.

Календарный учебный график программы:

№	Дата начала	Дата окончания	Количество часов в неделю	Количество учебных недель
1 год обучения	01.09.24	25.05.25	2	34

2	год	01.09.25	25.05.26	2	34
обучения					

Организационно-педагогические условия реализации программы.

Для реализации прав детей с ограниченными возможностями на доступное и качественное образование по программе «Волшебная мастерская», можно выделить следующие организационно-педагогические условия:

Санитарно-эпидемиологические. Соблюдение общих требований санитарно-гигиенических норм, к обеспечению санитарно-бытовых условий, к соблюдению пожарной и электробезопасности, к соблюдению требований охраны труда.

Организационные-технические. Наличие учебного кабинета площадью с соблюдением санитарно-гигиенических норм к воздушно-тепловому режиму, освещению.

Методическое обеспечение. Обеспеченность обучающихся специальной учебной литературой и пособиями, в том числе, электронными по всем учебным темам образовательной программы.

№	Название раздела темы	Дидактико-методический материал	Формы, методы, приёмы обучения	Формы подведения итогов
1.	Вводное занятие	Раздаточный материал	Словесный: рассказ, беседа, объяснение.	Начальная диагностика
2.	Лепка.	Иллюстрации, книги, видеоматериал, шаблоны	Практический: упражнения, практическая работа. Коллективный:	Проверка практической работы. Мини-выставка.
3.	Работа с бумагой. Аппликация.	Иллюстрации, раздаточный материал, трафареты, демонстрационный материал	работа в группах. Наглядный: показ, анализ видеоматериалов, альбомов по темам. Частично-поисковый:	Начальная диагностика. Проверка практической работы. Мини-выставка.
4.	Мозаика.	Иллюстрации, раздаточный материал, трафареты, демонстрационный материал, видеоматериал	анализ текста. Индивидуальный: самостоятельная работа. Проблемно-поисковые:	Проверка практической работы. Мини-выставка.
5.	Оригами.	Книги, иллюстрации, раздаточный материал, инструкционные карты, схемы	творческих заданий, исследование, творческая мастерская, практикум.	Начальная диагностика. Проверка практической работы. Мини-выставка.

6.	Плетение.	Книги, журналы, раздаточный материал, демонстрационный материал	Исследовательский: решение проблемных ситуаций.	Начальная диагностика. Проверка практической работы. Мини-выставка.
7.	Моделирование и конструирование.	Видеоматериал, демонстрационный материал, трафареты, шаблоны, схемы		Начальная диагностика. Проверка практической работы. Мини-выставка.
8.	Шитьё и вышивание.	Демонстрационный материал, иллюстрации, шаблоны, раздаточный материал		Начальная диагностика. Проверка практической работы. Мини-выставка.

.Материально-техническое обеспечение.

№ п/п	Средства обучения	Количество
1.	Стол	7
2.	Стул	12
3.	Видеофильмы	по тематике
4.	Презентации	по тематике
5.	Опорные конспекты	по тематике
5.	Инструкционные и технологические карты	по тематике
7.	Схемы, выкройки, трафареты	по тематике
8.	Подборка книг, журналов	по тематике
9.	Ножницы	12
10.	Игольницы	6
11.	Нитки швейные разных цветов	10комплектов
12.	Нитки «мулине» разных цветов	10комплектов
13.	Клей ПВА	12
14.	Ткань	10м
15.	Различные виды бумаги, картон	10комплектов
16.	Пластилин	12
17.	Наперстки	12
18.	Пуговицы	6 комплектов
19.	Природный материал	по тематике

20.	Карандаши	12
21.	Линейки	12
22.	Кисточки	12
23.	Учебный кабинет с искусственным и естественным освещением	1

Информационное обеспечение.

1. Вышиванка и вышивка – народное творчество // URL: <http://vishvanka.ru>.
2. Кладовая развлечений. Международный образовательный портал // URL: <http://kladraz.ru>.
3. Конкурсы. Лучший мастер-класс по рукоделию. Лучший мастер-класс по рисованию. Весенние поделки своими руками // URL: <http://pedkorilka.ru>.
4. Мастер-классы – уроки рукоделия // URL: <http://masterciassv.ru>.
5. Поделки, мастер-классы. Мастерим с детьми // URL: <http://www.maam.ru>.
6. Сам себе мастер – Сайт для мастеров и мастериц // URL: <http://sam.mirtesen.ru>.
6. Страна Мастеров // URL: <http://stranamasterov.ru>.
7. <http://vk.com/club13626279>
8. <http://allforchildren.ru/article/>

Кадровое обеспечение. Образовательная деятельность обучающихся с ограниченными возможностями здоровья на основе адаптированной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Волшебная мастерская» осуществляется с привлечением специалистов в области коррекционной педагогики, а также педагогических работников, освоивших соответствующую программу профессиональной переподготовки. Так же возможно привлечение ассистента (помощника), оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь, проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий,

Формы аттестации/контроля

Промежуточная аттестация.

Обучающиеся программы «Волшебная мастерская» проходят промежуточную аттестацию после изучения каждого тематического раздела. Формы, используемые для промежуточной аттестации:

- тестирование;
- выполнение практических заданий;
- участие в выставках, фестивалях и конкурсах различного уровня.

Текущий контроль. Текущий контроль проводится по окончании освоения каждой темы программы Формы, используемые для проведения текущего контроля:

- опрос, беседа, тестирование, презентация, педагогическое наблюдение и педагогический анализ, самоанализ.

Аттестация по итогам освоения программы. Аттестация по итогам освоения программы «Волшебная мастерская» проходит один раз в год в конце учебного года (май). При подведении итогов освоения программы проводится собеседование, анкетирование, участие в итоговой выставке .

Оценочные материалы.

В конце каждого учебного года проводится промежуточная аттестация учащихся, а по завершении курса обучения по программе, проходит итоговая аттестация с использованием диагностических методик:

Развитие познавательных процессов:

Составление алгоритмов.

Личностное развитие учащихся:

«Диагностика личностной креативности» (Е.Е.Туник); «16-факторный личностный опросник Р. Б. Кеттелла» (детский

вариант, адаптированный Э.М. Александровской);

Методика определения самооценки детей» (Т.В.Дембо, С.Я.Рубинштейн).

Основным предметом оценки выступает индивидуальная динамика обучающихся в достижении планируемых образовательных результатов освоения АДОП, данные которой фиксируются в личной карте. Оценивание осуществляется в сравнении с предыдущими индивидуальными достижениями ребенка. Любое продвижение относительно собственных результатов рассматривается как положительная динамика. Для оценки достижения планируемых результатов освоения образовательной программы используются:

- тестовые задания для изучения уровня достижений в овладении знаниями, умениями и навыками;

- практические задания;

- анкеты для родителей, позволяющие оценивать продвижение обучающихся в интеллектуальном, речевом и двигательном развитии и выявлять трудности в овладении учебным материалом и особенности их поведения. Помимо предметных результатов важно отслеживание развития личностных качеств учащихся. В первую очередь, это активность детей на учебных занятиях и в социокультурных мероприятиях, культура поведения, ответственность за порученное дело, развитие коммуникативных навыков, самостоятельность. Основным методом оценивания данных показателей – наблюдение, в процессе которого оцениваются изменения в повседневном поведении и деятельности ребенка: Отслеживание результатов осуществляется по следующим показателям:

1. Коммуникативные навыки и социализация:

- стремление к общению и желание общаться,

- умение высказать свои мысли и желания, умение слушать, слышать и воспринимать речь педагога, понимать сказанное,

- принятие ответственности за свои действия,

- стремление к участию в выставках, конкурсах, фестивалях и др.).

2. Мотивация к занятиям и полнота усвоения теоретических знаний:

- проявление желания и интереса к занятиям творчеством,

- стремление к самостоятельности в работе,

- настойчивость при изучении терминов, условных знаков, схем;

- освоение правил техники безопасности,

- овладение навыками чтения схем и чертежей, технологических карт и алгоритмов действий,

- умение находить нужную информацию и использовать ее в своей работе и др.
3. Сформированность практических навыков:
- владение специальными инструментами: ножницы, швейная игла, шило, канцелярский нож, циркуль, карандаш с линейкой др.

Список использованной литературы для педагога:

1. Большая энциклопедия поделок /Н.В. Дубовицкая. – М.: Астрель: Полиграфиздат; СПб. : Сова, 2010.
2. Дополнительные общеобразовательные программы для детей с ОВЗ. / Сборник материалов. – СПб. : Владос Северо – Запад, 2015. – 192 с.
3. Искусство вырезания из бумаги. Картины, открытки, дизайнерские украшения. – Х.: Аргумент Принт, 2013.
4. Коньшева Н.М... Лепка в начальных классах. Москва «Просвещение» 1985г
5. Мелик – Пашаев А., Новлянская З.Д. Ступени творчества – М., 2008 – 342с.
6. Оригами. Сост. М.В. Бедина. – Харьков: Книжный) – 66 Клуб «Клуб семейного досуга»; Белгород. 2011 г. – 320 с.: ил.
7. «Сказка своими руками» - методическое пособие для педагогов дополнительного образования – Нижний Новгород: Педагогические технологии, Арабеск, 2000 г.
8. Удивительные поделки из необычных вещей: /Е.Г. Жадько. – Ростов н/Д: Феникс 2009. Список литературы:
9. Богатова И.В. Оригами. Цветы. 54 модели. М., 2019. – 144 с.
10. Болдова М.Д., Копцева С.В. Бумагия. Полное пошаговое руководство по современным бумажным техникам. М., 2019. – 256 с. 3. Большая книга игр и поделок/пер. с нем. Ю. Бема. М., 2001. – 191 с.
11. Бурундукова Л. И. Волшебная изонить. М., 2013. – 80 с. 6.
12. Быстрицкая А.И. Бумажная филигрань. М., 2007. – 144 с. 7.
13. Владимирова С.Е. Оригами и кусудамы. Секреты японского искусства. М., 2017. – 256 с. 8.
14. Данкевич Е.В., Жакова О.В. Большая книга поделок для девочек и мальчиков. М., 2000. – 270 с. 9.
15. Дополнительное образование неограниченные возможности: Сборник адаптированных дополнительных общеобразовательных программ. Сост. Т.А. Сибирякова, Н.В. Рочева, С. Сулейманова / Под общ. ред. Л.А. Косолаповой. Пермь. 2017. – 258 с. .
16. Евтушенко А.И., Евтушенко И.В. Роль дополнительного образования в социальной адаптации детей с ограниченными возможностями здоровья на различных возрастных этапах // Современные проблемы науки и образования. 2017. № 6. URL: <http://www.scienceeducation.ru/article/view?id=27126> (дата обращения: 10.11.2017).
17. Евтушенко И.В., Симонов А.П., Хузина Л.Р., Армянинова К.А., Закиров Р.З., Евтушенко А.И., Ерошина Г.Ю., Любимова Т.Л., Соловьева И.Л., Осокина С.А. Создание специальных условий дополнительного образования обучающихся с особыми образовательными потребностями // Современные наукоемкие технологии. 2019. №7. – С. 157- 163.

- 18.Евтушенко И.В., Тер-Григорьянц Р.Г., Котова Г.Л., Немцова Е.С. Педагогический инструментарий обеспечения доступности дополнительного образования детей // Бизнес. Образование. Право. 2019. №4 (49). – С. 378-385.
19. Истон С. Учись выжигать по дереву. М., 2020. – 96 с. 17.
- 20.Ищук В., Нагибина М. Домашние праздники. Ярославль, 2000. – 160 с. 18.
- Кабаченко С. Как слепить любое животное. М., 2022. – 64 с.
- 21.Конина Е.Ю. Лабиринты и дорожки. Тренируем пальчики. М., 2007. – 16 с. 22.
- Нагибина М.И. Природные дары для поделок и игры. - Ярославль: Академия развития, 2007. – 188 с. 26
- 23.Престоун М. Квилтинг и аппликация. М., 2014. – 48 с.
- 24.Развивающие пальчиковые игры. М., 2010. – 144 с. 26.
- 25.Толстова И. Большая книга творчества с детьми. М., 2022. – 112 с. 28.

Список использованной литературы для детей:

- 1.Гусакова М.А. «Подарки и игрушки своими руками». М., Сфера, 2000.
- 2.Е.Е. Цамуталина «100 поделок из ненужных вещей». Ярославль.2004 г.
- 3.Искусство вырезания из бумаги. Картины, открытки, дизайнерские украшения. – Х.: Аргумент Принт, 2013.